

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ РК  
ИМЕНИ А. КАСТЕЕВА**



**ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСКУССТВ РК  
ИМЕНИ А. КАСТЕЕВА  
за 2018 год**

**Алматы, 2018**

**Утверждаю**  
**Директор ГМИ РК**  
**им. А. Кастеева**  
**Шалабаева Г.К.**

---

**19 декабря 2018 г.**

## **ОТЧЕТ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСКУССТВ РК** **ИМ. А. КАСТЕЕВА**

Деятельность Государственного музея искусств имени А. Кастеева направлена на реализацию главной миссии музея, состоящей в сохранении и популяризации художественного наследия Республики Казахстан. В своей программной статье «Семь граней Великой степи» Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев подчеркивает ценность и значимость национальной культуры, духовности, исторического и художественного наследия. «У народа, который помнит, ценит, гордится своей историей, великое будущее. Гордость за прошлое, прагматичная оценка настоящего и позитивный взгляд в будущее – вот залог успеха нашей страны». Главными хранителями художественного достояния, богатого культурного наследия страны являются музеи. Их целью является сохранение и популяризация лучших образцов великой тюркской культуры, достижений кочевой культуры, традиции которой бережно передавались из поколения в поколение на протяжении столетий.

Для успешного выполнения своей миссии Государственный музей искусств РК им. А. Кастеева музей реализует свою деятельность по следующим направлениям: коллекционирование, хранение, научно-исследовательская работа, реставрация, пропаганда произведений мирового искусства широкой зрительской аудитории. Структура музея включает центры хранения и реставрации, научные отделы, центр проектной деятельности и музейной педагогики, пресс-служба, центр выставок и экспозиций, издательский отдел, технические службы и административный аппарат. При музее функционирует два филиала: Центральный выставочный зал и Дом-музей А. Кастеева.

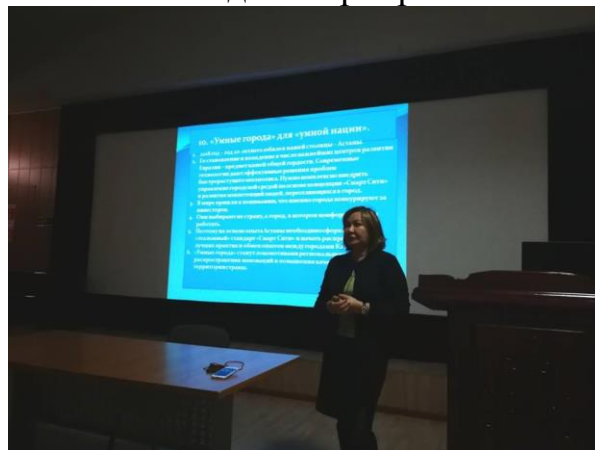
В 2018 год в Государственном музее искусств РК им. А. Кастеева состоялись:

- **Две крупные международные выездные выставки** из фондов музея:
  - «На пересечении Европы и Азии: шедевры искусства Казахстана из коллекции Гос. Музея искусств Казахстана им. А. Кастеева», 16 июня – 15 июля, Национальный Арт-Клуб, Нью-Йорк, США.
  - «Дух Великой степи» при содействии ТЮРКСОЙ, 14-24 ноября, Анкара, 26 ноября-10 декабря, Бурса, Турция.



- **Выставки музейные – 63**, из них **18 международных** (ГМИ РК – 38, из них 14 международных; в ЦВЗ – 25, из них 4 международных). В международных проектах музей осуществлял сотрудничество с Германией, Израилем, Китаем, РФ, США, Францией. К числу наиболее востребованных и посещаемых выставок 2018 года относятся: юбилейные выставки С. Айтбаева и С. Мамбеева, выставка из музея братьев Гримм в Касселе (Германия), «Экзотический мир Ханта Слонома» (США), «Возвращение к дереву» Вячеслава Люй-Ко, выставка «Граница» Геттинститута, выставка авторской куклы и др.
- **Новых поступлений – 330** единицы хранения (из ДХВ и переданные в дар). Общее число фондов составило 25 147 единиц хранения.
- **Отреставрировано 171** произведение (131 из фондов, 40 на платной основе для Карагандинского музея).
- **Выпуск научного каталога – II том живописи Казахстана (от Л до Т)** из фондов ГМИ РК им. А. Кастеева (1172 картины 147 художников).
- **Ежегодная научно-практическая музейная конференция «Кастеевские чтения-2018»** на тему «Музей в эпоху гиперкоммуникации: новые подходы» (1-2 ноября) с выпуском сборника материалов.
- **Экскурсий – 610.**
- **Лекций** в рамках Академии искусств «Асем алем» – 59 (из них 4 прочитаны зарубежными экспертами).
- **Количество посетителей – 120 627 человек**
- **Информационных выходов о музее в СМИ – свыше 2 000.**
- **Пресс-конференции – 7, пресс-туры - 8.**
- **Постоянные музейные проекты**, в числе которых: Музыкальный вернисаж – 9, Ночь в музее (рекордная по посещаемости – свыше 7 000 чел.), изостудия «Индиго», программа в дни школьных каникул «Волшебный фонарь», мастер-классы, музейные квесты и многое другое.
- **Социальные проекты:** Выставка художников с диагнозом аутизм (январь, ЦВЗ); благотворительная международная выставка авторской куклы «ВРЕМЯ АНГЕЛОВ» аукционных торгов в помощь больным детям (ЦВЗ, с 14 января, 27-28 января); фестиваль казахского традиционного искусства «Рухани Шабыт» для людей с особенностями в развитии и воспитанников детских домов (сентябрь).

- **Инновационные проекты:** музеем разработан курс лекций для детей и подростков «Асем Алем жастар», включающий комплексные занятия по истории искусства с включением музыки эпохи и практическими занятиями.
- **Подписание меморандумов о сотрудничестве** с международными и региональными организациями (ТЮРКСОЙ, РГУ «Каз. Нац. консерватория им. Курмангазы», культурной платформой «Куратор», Международным научным комплексом «Астана»).
- Ряд мероприятий по разъяснению **основных положений двух текстов Посланий Президента Назарбаева народу Казахстана**, а также программной статьи Президента РК – Лидера Нации Н.А Назарбаева «**7 граней Великой степи**»: встречи с трудовым коллективом и представителями творческой интеллигенции, выступления и публикации по продвижению основных положений, встречи с депутатами, участие в круглых столах партии «Нур Отан» – в течение года 5 мероприятий.



- **Проекты музейной модернизации:**
  - оцифровка экспонатов;
  - работа по составлению электронной базы данных;
  - 3D мультимедийная галерея пополнена фотоизображениями скульптур в количестве 190;
  - передача данных по музейному собранию в единый государственный реестр (6 126 экспонатов за год), в том числе и на казахском языке (730 ед. хранения).
  - формирование банка данных подписей художников;
  - продолжение работы над проектом галереи 3D-скульптуры разработка и презентация музейного видеоролика.
- **Научные публикации музейных сотрудников – 44.**
- **Повышение человеческого капитала:**
  - **Музейные стажировки** – руководитель отдела ИЗО Казахстана Мамытова С.М. стажировка в Лондоне, сентябрь-ноябрь, реставратор Момбекова А., стажировка по реставрации архитектурно-культурного наследия А. Момбековой в Санкт-Петербурге – 3 дня, июнь
  - **Магистратура** – 2 сотрудника обучаются (Нусип, Каирбекова), 2 сотрудника успешно завершили (Танская, Акилбекова).

– **Тренинги и семинары:**

- Тренинг «Авторское право как основа культурного предпринимательства» кандидата юридических наук Темирлана Булатовича Тулегенова – 15 января.
- Тренинг «Искусство писать об искусстве» Ю. Каштелюка – 17 февраля.
- Тренинг «Как создавать выставку» Тибо да Ройтора (куратор выставки «Граница») – 22-25 сентября.
- Ряд музейных семинаров по обзору современной литературы по искусству (издания, переданные в дар музею центром современного искусства «Гараж») – 6 семинаров в течение года.



– **Круглые столы – 8:**

1. Круглый стол по продвижению Послания Президента – 17 января 2018 г.
2. Круглый стол ко Всемирному дню фотографии с участием профессора искусствоведения Академии кино и телевидения университета «Туран», президента фотоклуба «Медео» Коренчука В.Д. – 19 августа.
3. Круглый стол по выставке «Граница» Гете-института Казахстан – 20 сентября с участием зарубежных кураторов.



4. Фестиваль казахского традиционного искусства «Рухани шабыт» для людей с особенностями в развитии и воспитанников детских домов – 4 октября
5. Круглый стол по итогам проведения фестиваля «Рухани шабыт»
6. Круглый стол «Самопродвижение художника на арт-рынке: как достичь эффективности в рамках закона» – 18 октября.



7. Круглый стол по выставке молодых художников «ЖаСтар» совместно с Фондом Первого Президента – 19 октября.
8. Международный круглый стол по проекту «Современная казахстанская культура в глобальном мире» (ТОП-50 художников Казахстана) – 19 октября.
9. Международный круглый стол с Консулом РФ Переверзевой И.В. по открытию международной выставки кукол к 200-летию русского балета – 1 ноября.



– Замена системы автоматического газового пожаротушения.  
**ФИНАНСОВЫЙ ОТЧЕТ**

**РГКП "Государственный музей искусств РК им.А.Кастеева"**  
**за 2018 год**

Статьи затрат	План	Фактические поступления	Фактические расходы
<b>Республиканский бюджет</b>			
Заработная плата	176 153,0	176 153,0	176 153,0
Компенсационные выплаты на оздоровление	11 861,0	11 861,0	11 861,0
Социальный налог	9 545,0	9 545,0	9 545,0
Социальные отчисления	5 649,0	5 649,0	5 649,0
Отчисления на обязательное социальное медицинское страхование	2 622,0	2 622,0	2 622,0
Приобретение прочих запасов	1 500,0	1 500,0	1 500,0
Оплата услуг связи	1 232,0	1 232,0	1 232,0
Электроэнергия	13 809,0	13 809,0	13 809,0

Отопление	7 071,0	7 071,0	7 071,0
Вода, канализация	618,0	618,0	618,0
Содержание и обслуживание здания	7 018,0	7 018,0	7 018,0
Командировочные внутри страны	1 693,0	1 693,0	1 693,0
Прочие расходы	141 993,0	141 993,0	141 993,0
<b>ИТОГО:</b>	<b>380 764,0</b>	<b>380 764,0</b>	<b>380 764,0</b>
<b>Собственные доходы</b>			
<i>Остаток на 01.01.2018г.</i>	<b>3 570,7</b>		
Заработная плата (премия, вознаграждения, матпомощь)	15 000,0	25 100,0	25 100,0
Командировочные расходы	2 000,0	5 200,0	5 200,0
Социальный налог	815,0	1 350,0	1 350,0
Социальное отчисления	673,0	790,0	790,0
Приобретение прочих запасов	5 464,0	4 400,0	4 400,0
Приобретение основных средств	2 000,0	800,0	800,0
Оплата услуг связи	540,0	0,0	0,0
Электроэнергия	2 000,0	100,0	3 100,0
Отопление		4 800,0	4 800,0
Содержание, обслуживание зданий, помещений	1 948,0	200,0	200,0
Прочие расходы	11 870,0	830,0	830,0
<b>ИТОГО:</b>	<b>42 310,0</b>	<b>43 570,0</b>	<b>46 570,0</b>

<b>Из республиканского бюджета:</b>	план	поступило	израсходо- вано
на установку системы автоматического газового пожаротушения	441 891,4	441 891,4	441 891,4

Выделенные из республиканского бюджета субсидии на 2018 год в сумме 380 764,0 тыс. тенге освоены полностью. Доход от платных услуг населению составляет 43 570,0 тыс. тенге, при плане 42 310,0 тыс. тенге. С учетом остатка на 01.01.2018 года из собственных доходов израсходованы 46 570,0 тыс. тенге на оплату коммунальных расходов, текущий ремонт основных средств, и на премию сотрудникам Музея. Кроме этого планируется завершить работу по установке системы автоматического газового пожаротушения, на выделенные средства по программе 423 на сумму 441 891,4 тыс. тенге.

### **ФОНДОВАЯ РАБОТА**

На текущий момент численность фондов ГМИ РК им. А. Кастеева составляет 25 421 единицу хранения. Отдел фондов насчитывает 7 сотрудников, каждый из которых курирует свой тематический раздел. Фонд хранения, как и сама коллекция, имеет тематические подразделения по видам

искусства, а также регионам и периодам создания художественных произведений. Сотрудниками центра ведется постоянная работа по сверке, архивации, профилактической проверке состояний произведений и выявлению работ, нуждающихся в реставрации. Отслеживаются работы, выданные для временных и постоянных экспозиций, ведется учет фондов с соблюдением топографии размещения предметов хранения, фотографирование экспонатов, проводятся инвентарные описания, ведется документация по учету и хранению согласно инструкции. Сотрудники хранения принимают участие в подготовке к изданию научных каталогов музея. В рамках работы отделов проводятся реставрационные советы, осуществляет свою работу фондово-закупочная комиссия.

С начала года фонд пополнился 330 произведениями, поступившими в дар (128 работ) и переданными из Дирекции художественных выставок. Из общего числа 134 произведения принято в основной фонд, 196 – во вспомогательный (переведены с ВХ).



За год проведена сверка наличия музейных фондов – 9 тысяч экспонатов. Профилактический осмотр произведений для выявления необходимости проведения реставрации – 1 871 предмет, 192 произведения выдано на реставрацию.

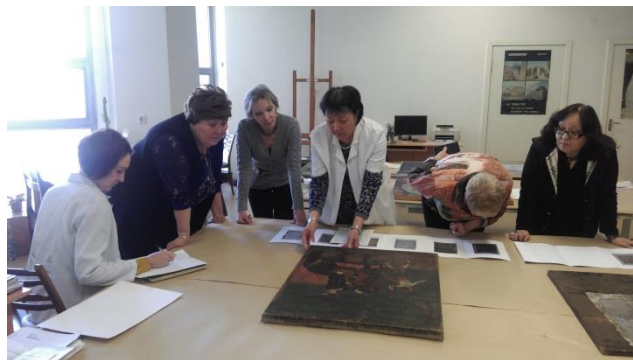
Продолжается работа над формированием Единого Государственного каталога и Реестра музейных ценностей Республики Казахстан (на базе Нац. музея РК). В перечень включены следующие данные о музейном предмете: автор, название, дата создания, техника, размер, инвентарное описание, описание сохранности музейного предмета, источник и год поступления, стоимость, фото. Подготовленные файлы отправлены для Министерства культуры и спорта РК в Национальный музей РК. В 2018 году переданы данные 6 126 единиц хранения, из которых 730 – на казахском языке.

550 фотоизображений подписано. Сотрудниками хранения совместно с научными сотрудниками ведется работа по подготовке научного каталога.

В рамках **цифровизации** проводятся следующие действия:

- Работа по составлению электронной базы данных – разработка системы, формирование единого сервера для формирования и хранения единого электронного каталога коллекции с последующим доступом широкой аудитории он-лайн.
- 3D мультимедийная галерея пополнилась 190 произведениями скульптуры, для чего было сделано 8 тысяч раскладовок.





### *Совещания реставрационного совета*

Благодаря работе реставраторов, художественные произведения обретают вторую жизнь. В 2018 году отреставрировано 171 произведение, из них: живопись – 28, графика – 53, металл, кожа – 12, мягкий инвентарь – 11, скульптура – 27, а также оказание услуги на платной основе по реставрации 40 произведений из Карагандинского областного музея изобразительного искусства.

Практическая реставрация включает не только непосредственно процесс консервации и восстановления произведения, но также и ведение научной реставрационной документации, фотофиксацию этапов работы, описание состояния сохранности предмета, проведение профилактических осмотров и т.д.

Музейные реставраторы постоянно проводят консультации, делятся опытом, обучают практикантов, стажеров и музейных специалистов, приезжающих из областных музеев Казахстана.



## **НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **Статистические данные за 2018 год**

**Издание и выпуск научного каталога – II том живописи Казахстана (от Л до Т) из фондов ГМИ РК им. А. Кастеева (1172 картины 147 художников)**

**Общее число научных публикаций за год - 45**

**Участие в научных конференциях (включая международные) - 28**

**Подготовка научных экспертных заключений – 77:**

- Отдел ИЗО Казахстана – 21
- Отдел ДПИ Казахстана – 12
- Отдел зарубежного искусства – 16
- Другие сотрудники – 28

**Научных описаний экспонатов - 196:**

- Отдел изобразительного искусства Казахстана – 129
- Отдел зарубежного искусства – 67

**Кураторские выставочные проекты:**

- Центр изобразительного искусства Казахстана – 13
- Центр ДПИ Казахстана – 7
- Центр зарубежного искусства – 12
- Центр экскурсий и лекций – 9
- Центр менеджмента и внешних связей – 9

Научную деятельность в музее осуществляют научные отделы, которые подразделяются в зависимости от тематических разделов музейной коллекции на: отдел изобразительного искусства Казахстана, отдел декоративно-прикладного искусства Казахстана, отдел зарубежного искусства. Специалисты осуществляют работу над генеральным научным каталогом музея, участвуют в музейных конференциях, готовят научные публикации, осуществляют музейную атрибуцию, работают над музейной экспертизой. В процессе работы ими проводятся научные описания музейных экспонатов, ведутся картотеки, ведется работа по биографическим данным художников, ведется кураторская работа по временным выставкам и постоянной музейной экспозиции.

Целью научно-исследовательской работы является изучение музейной коллекции и включает сбор документальных сведений о художниках и времени, ведение исследовательской работы по атрибуции, обобщение накопленных данных. Теоретические исследования находят практическое применение, реализуясь в виде публикаций в научных и популяризаторских изданиях, докладов на конференциях, а также используются при подготовке экскурсий, лекций и методических разработок. Научно-исследовательскую деятельность музея курирует Ученый Совет, главной целью которого является совершенствование научной деятельности государственного музея искусств, а также укрепление и расширение связей с научной, творческой и педагогической общественностью Казахстана и зарубежья.

Неотъемлемой частью научной деятельности музея являются экспертиза и атрибуция художественных произведений – как собственно музейных фондов, так и произведений из частных собраний в рамках работы экспертного совета музея, в состав которого входят опытные научные сотрудники музея. В 2018 году экспертная комиссия музея подготовила 77 экспертных заключений.

В обязанности сотрудников также входит подготовка и проведение экскурсий и лекций, разработка научно-методических материалов для ведения экскурсий и лекций, повышение своего научного и профессионального уровня.

Научные отделы ведут работу над каталогами музейного собрания:

- отдел изобразительного искусства выпустил II том живописи Казахстана;

- отдел зарубежного искусства ведет работу над пятью каталогами: русское искусство, искусство Китая, советская печатная графика, экслибрис, советское искусство (живопись, скульптура, ДПИ).

### НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ МУЗЕЯ

№	Автор	Название статьи	Форма издания	Библиографические данные
1.	Шалабаева Г.К.	Каталог живописи Казахстана – II том: вступительная статья	Научный каталог музея	ГМИ РК им. А. Кастеева. Изобразительное искусство Казахстана. Живопись. I том (Л-Т). – Алматы, 2018. – с.7-17.
2.	Шалабаева Г.К.	Государственный музей искусств РК Им. А. Кастеева в эпоху гиперкоммуникации	Сборник материалов научно-практической конференции	Сборник материалов конференции «Кастеевские чтения-2018» Музеи в эпоху гиперкоммуникации: новые подходы
3.	Шалабаева Г.К.	Национальная самоидентичность сквозь призму исторического жанра	Труды музея	Сборник научных статей сотрудников ГМИ РК им. А. Кастеева
4.	Кобжанова С.Ж.	Диалоги с Россией	Сборник материалов научно-практической конференции	Сборник материалов конференции «Кастеевские чтения-2018» Музеи в эпоху гиперкоммуникации: новые подходы
5.	Кобжанова С.Ж.	XXI век. «Инновации» в искусстве Казахстана	Труды музея	Сборник научных статей сотрудников ГМИ РК им. А. Кастеева
6.	Кобжанова С.Ж.	Амангельды Кенебаев	Каталог творчества художника	Вступительная статья
7.	Резникова Е.	Современное искусство Казахстана и классическое наследие: диалог или противостояние. К постановке вопроса.	Сборник материалов конференции	(Не)классическая музыка в современном искусстве: Материалы междунар. науч. конф. / Ред. Р.К. Джуманиязова, В.Е. Недлина. – Алматы: Казахская Национальная консерватория им. Курмангазы, 2018. – с. 115-122.
8.	Резникова Е.	Экзотический мир Ханта Слонома	Каталог выставки	Каталог выставки: вступительная статья. – Алматы, Астана, 2018.
9.	Резникова Е.	Реализм как творческий метод и художественный стиль в	Сборник материалов научно-практической	Сборник материалов конференции «Кастеевские чтения-2018» Музеи в эпоху

		изобразительном искусстве Казахстана	конференции	гиперкоммуникации: новые подходы
10.	Резникова Е.	Республиканский пленэр в ВКО	Каталог выставки	Вступительная статья
11.	Резникова Е.	За гранью черного куба. О международной выставке «Граница» (Гете-институт)	Он-лайн-публикация	Международный проект Гете-института в ГМИ РК им. А. Кастеева
12.	Джадайбаев А.Ж.	Предпосылки и зарождение портретного жанра в Казахстане в конце XIX - начале XX века. Проблемы генезиса жанра	Труды музея	Сборник научных статей сотрудников ГМИ РК им. А. Кастеева
13.	Мамытова С.М.	Ә. Ысмайылов графикасы	Научный журнал	Наука и жизнь Казахстана. – 2018. - №3(58). – 109-112 с.
14.	Мамытова Г.М.	Анимация как отдельный вид искусства	Сборник материалов научно-практической конференции	Сборник материалов конференции «Кастеевские чтения-2018» Музеи в эпоху гиперкоммуникации: новые подходы
15.	Акишева Г.А.	День Победы в музее А. Кастеева	Научный журнал	Журнал «Простор» №5, 2018
16.	Абильдаева Л.О.	Әлемдік музей ісіндегі қор өңдеу бағдарламалары мен оның маңыздылығы	Труды музея	Сборник научных статей сотрудников ГМИ РК им. А. Кастеева
17.	Али Г.	Қанафия Телжанов кескіндемесінің стилистикалық ерекшеліктері	Труды музея	Сборник научных статей сотрудников ГМИ РК им. А. Кастеева
18.	Жубанова Г.	Қазақстан мүсін өнеріндегі Н.Далбайдың шығармашылығының көркемдік шешімдері	Труды музея	Сборник научных статей сотрудников ГМИ РК им. А. Кастеева
19.	Ажарова Н. Жумабекова Г.	Казахские ковры из собрания ГМИ РК им.А. Кастеева	Альбом (буклет)	ГМИ РК им. А. Кастеева
20.	Ажарова Н.	По материалам комплексной научно-этнографической экспедиции в	Труды музея	Сборник научных статей сотрудников ГМИ РК им. А. Кастеева

		Республике Алтай		
21.	Жумабекова Г.	Қазақтың зергерлік өнерінің қалыптасу тарихы мен мән-мағынасы	Труды музея	Сборник научных статей сотрудников ГМИ РК им. А. Кастеева
22.	Жумабекова Г.	Қазақ әйелдерінің ұлағат болған ұлттық киімдері	Статья для конференции «Кастеевские чтения».	ГМИ РК им. А. Кастеева
23.	Жуваниязова Г.К.	Қазақ көркем тоқу өнерінің қалыптасуы мен дамуы	Труды музея	Сборник научных статей сотрудников ГМИ РК им. А. Кастеева
24.	Жуваниязова Г.	Художественно-орнаментальные особенности изделий из кожи (Жарғақ тон).	Статья для конференции «Кастеевские чтения».	ГМИ РК им. А. Кастеева
25.	Баженова Н.	«Казахское традиционное ткачество» конференция в рамках форума	Фестиваль культуры Казахстана и Индии к 150-летию со дня рождения Махатмы Ганди (1869 - 1948) "Искусство прядения как образ жизни" "The Art of Weaving – the Way of Living"	1-2 ноября Конференц зал “Алтын Емель” Гостиница “Казахстан”, пр. Достык 52/2 Алматы
26.	Баженова Н.А.	Казахские ковровые изделия как незаменимый атрибут кочевой культуры	Труды музея	Сборник научных статей сотрудников ГМИ РК им. А. Кастеева
27.	Сырлыбаева Г.Н.	Михаил Гайдукевич: свой или чужой? Семипалатинск – Москва – Ташкент – Алма-Ата – Москва. 1920-1930-е годы	Труды музея	Труды ГМИ РК им. А. Кастеева. II. – Алматы, 2018. – С. 82-98.
28.	Сырлыбаева Г.Н.	«Мне снится прошлое. В виденьях полусонных встает забытый мир...» Картина А. Васнецова «Отзвуки минувшего» в коллекции ГМИ РК им. А. Кастеева	Кастеевские чтения	Музей в эпоху гиперкоммуникации: новые подходы //Кастеевские чтения-2018. Материалы научно-практической конференции. – Алматы, 2018. – с. 81-87.

29.	Сырлыбаева Г.Н.	Украинский период в биографии Александра Риттиха – время творческого становления, адаптации к новым историческим условиям. 1917-1929.	Сборник	Памятники истории и культуры Казахстана. Вып. 13. Сборник Казахского Общества охраны памятников истории и культуры. – Алматы, Казахстан, 2017. – с. 107-118.
30.	Сырлыбаева Г.Н.	Новая встреча с творчеством театрального художника Всеволода Теляковского.	Сборник	Вестник архивной службы города Алматы. №2(21), 2017. – с. 16-19.
31.	Сырлыбаева Г. Н.	Портреты неизвестных русских художников. Автор вступительной статьи и составитель каталога	каталог	ГМИ РК им. А. Кастеева, 2018. – 40 с. с ил.
32.	Копелиович М.М.	Жанр «хуа-ня»- «цветы и птицы» в произведениях Китая из коллекции Государственного музея искусств РК им. А. Кастеева	Труды музея	Сборник научных статей сотрудников ГМИ РК им. А. Кастеева
33.	Копелиович М.М.	Вопросы атрибуции. Тханка «Мандждушри Яб-Юм».	сборник	Музей в эпоху гиперкоммуникации: новые подходы //Кастеевские чтения-2018. Материалы научно-практической конференции. – Алматы, 2018. – с. 88-95
34.	Айдарбек А.	Произведения П. Кузнецова в собрании ГМИ РК им. А. Кастеева	Подготовка Публикация в сборнике	Музей в эпоху гиперкоммуникации: новые подходы //Кастеевские чтения-2018. Материалы научно-практической конференции. – Алматы, 2018. – с. 103-111.
35.	Танская О.А	Музейная педагогика в эпоху гиперкоммуникации. Квест как новая форма музейного досуга	Кастеевские чтения	Музей в эпоху гиперкоммуникации: новые подходы //Кастеевские чтения-2018. Материалы научно-практической конференции. – Алматы, 2018.

36.	Танская О.	«Типологизация современного уличного искусства в городской среде Казахстана»	Международный научно-популярный журнал «Наука и жизнь Казахстана»	Публикация №3 (58) 2018
37.	Танская О.	«Гравюры»	Научный каталог аукционного дома Бонарт	Вступительная статья
38.	Исабаева К.К.	Астана – ашық аспан астандағы мүсін мұражайы	Сборник научных статей Нац музея	
39.	Исабаева К.К.	Скульптура как отражение современности в пространстве Астаны	Сборник научных статей Музея Кастеева	Сборник Кастеевски чтения-2018
40.	Исабаева К.К.	Мир сказок Братьев Гримм	Журнал «Простор»	Март 2018
41.	Исабаева К.К.	Сказка как первоисточник языка народов	Журнал «Мысль»	Март-апрель 2018
42.	Исабаева К.	«Возвращение к древу» Вячеслава Люй-Ко	журнал «Простор»	сентябрь 2018 года
43.	Исабаева К.К.	Буйство красок Гульжамал Тагеновой	журнал «Мысль»	октябрь 2018 года <a href="http://mysl.kazgazeta.kz/?p=12038">http://mysl.kazgazeta.kz/?p=12038</a>
44.	Исабаева К.	Дух Великой степи	журнал «Мысль»	ноябрь 2018
45.	Исабаева К.	Интегрируясь в мировое искусство	Журнал «Простор»	Октябрь 2018 год

### УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИЯХ, СЕМИНАРАХ, КРУГЛЫХ СТОЛАХ

№	Название доклада, выступления	Название конференции	Время и место проведения
1.	Шалабаева Г.К. Государственный музей искусств Республики Казахстан имени А. Кастеева: Музей как зеркало истории искусства	Forum of Silk Road International Alliance of Art Museums and Galleries	19-23 июня, Пекин, Китай
2.	Круглый стол о перспективах сотрудничества в сфере культуры между США и Казахстаном	в рамках выставки «На пересечении Европы и Азии: шедевры коллекции ГМИ РК им. А. Кастеева»	Национальный арт-клуб, Нью-Йорк, США 19 июня

3.	Мамытова С.М. 1. Выступление на круглом столе с докладом «График М.Кисамединов»	Круглый стол в рамках «Жургеновские чтения» неделя науки в КазНАИ»	11 апреля, 2018 КазНАИ им.Т.Жургенова
4.	Мамытова С.М. Выступление в конкурсе постерных докладов с темой «Тенденции и проблемы развития графического искусства Казахстана от 1960-х годов до современности». 2 место	Конкурс в рамках «Жургеновские чтения» неделя науки в КазНАИ»	12 апреля, 2018 КазНАИ им.Т.Жургенова
5.	Мамытова С.М. Статья: М. Қисамединов графикасындағы бейнелердің жазылу ерекшеліктері	«Қастеев окулары-2018» ғылыми-практикалық конференция	Ноябрь, ҚР Ә. Қастеев музейі
6.	Резникова Е.И. Современное искусство Казахстана и классическое наследие: диалог или противостояние. К постановке вопроса	(Не)классическая музыка в современном искусстве: Материалы междунар. науч. конф., Нац.Консерватория им. Курмангазы	25-27 апреля 2018
7.	Резникова Е.И. Реализм как творческий стиль и художественный метод в живописи Казахстана	Кастеевские чтения-2018	1-2 ноября 2018
8.	Резникова Е.И. Актуальна ли живопись сегодня?	Круглый стол «Самопродвижение художника на арт-рынке: как достичь эффективности в рамках закона»	18 октября
9.	Мамытова Г.М.	Анимация как отдельный вид искусства	Кастеевские чтения-2018, 1-2 ноября
10	Сырлыбаева Г.Н. Алмаатинская сюита Сергея Калмыкова. 1941-1945 годы	История. Память. Люди. IX Международная научно-практическая историческая конференция. Ассамблея народов Казахстана, Архив Президента РК, Ассоциация «Мицва».	27 сентября 2018 года. Архив Президента РК,
11	Сырлыбаева Г.Н. Молчат ли музы, когда пушки говорят? Первый в Казахстане музей искусств в годы Великой Отечественной	Там же	27 сентября 2018 года. Архив Президента РК,
12	Сырлыбаева Г.Н. Мне снится прошлое. В виденьях полусонных встает	Кастеевские чтения-2018	ГМИ РК. 1-2 ноября



	забытый мир...» Картина А. Васнецова «Отзвуки минувшего» в коллекции ГМИ РК им. А. Кастеева		
13	Вологодская В.А. «Коллекция произведений П.В. Кузнецова в собрании ГМИ РК им. А. Кастеева»	Ежегодная научно- практическая музейная конференция «Кастеевские чтения - 2018» «Музей в эпоху гиперкоммуникаций: новые подходы»	1-2 ноября 2018 года ГМИ РК им. Кастеева.
14	Вологодская В.А.	«Ежегодный Международный форум по управлению культурой в Центральной Азии»	27-28 ноября 2018 года Гостиница Казахстан
15	Омарова Е.	«Ежегодный Международный форум по управлению культурой в Центральной Азии»	27-28 ноября 2018 года Гостиница Казахстан
16	Омарова Е. Изучение литературного наследия Сергея Ивановича Калмыкова и интерпретация его живописных произведений	Ежегодная научно- практическая музейная конференция «Кастеевские чтения - 2018» «Музей в эпоху гиперкоммуникаций: новые подходы»	1-2 ноября 2018 года ГМИ РК им. Кастеева.
17	Абильдаева Л.О. Бағдарлама аясында зиялы қауыммен кездесу, <i>тыңдаушы</i>	Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру	ҚР Ұлттық кітапханасы
18	Абильдаева Л.О. Баяндама. Ғылымнан шабыт алған өнер	Santo фармацевтикалық компаниясының конкурсы бойынша суретшілермен кездесу	ҚР Ә. Қастеев музейі
19	Абильдаева Л.О. Орталық Азия халықтары мәдениеттерінің диалогы, пікір айту	Алматы халықаралық мәдени форумы	
20	Абильдаева Л.О. Музей және келуші: коммуникациялық әдістер	«Қастеев оқулары-2018» ғылыми-практикалық конференция	ҚР Ә. Қастеев музейі
21	Жубанова Г.А. Мүсінші Ө.Шановтың шығармашылығындағы әйелдер образдарының көркемдік тәрбиелік маңыз	«Қастеев оқулары-2018» ғылыми-практикалық конференция	ҚР Ә. Қастеев музейі
22	Жумабекова Г. Баженова Н.	Международная конференция ИНДИЯ 7.0: ИСТОРИЯ И МОДЕРНИЗАЦИЯ	27 февраля 2018 г. Конференц зал “Алтын Емель” Гостиница “Казахстан”, пр. Достык 52/2 Алматы

23	Жумабекова Г.	Конференция «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» осуществляется переход казахского алфавита на латиницу	АУЭС. ул.Байтурсынова 126
24	Баженова Н.А. «Казахское традиционное ткачество» В рамках круглого стола: «Традиционная культура народов Большой Евразии и гуманитарные основы региональной интеграции: философские, искусствоведческие, социологические, психологические, педагогические аспекты»	Евразийский научный форум «Большое евразийское партнерство: прошлое, настоящее, будущее»	22-23 ноября Санкт-Петербург Российско-Китайский бизнес-парк (Васильевский остров, Большой пр., д. 103. Ленэкспо, павильон 6,8
25	Исабаева К.К. Делегат, мастер-классы по журналистике	Eurasia Media Forum	22-24 мая 2018 года
26	Исабаева К.К. Астана – ашық аспан астандағы мүсін мұражайы	Астана – новая столица евразийского пространства	29 июня 2018 года
27	Исабаева К.К. Скульптура как отражение современности в пространстве Астаны	Кастеевские чтения-2018	1-2 ноября 2018

### УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ ПРОЕКТАХ МУЗЕЯ

№	Название проекта и его статус (международный, национальный, отраслевой, региональный, локальный)	Партнеры	Форма личного участия и тема исследования	Форма реализации	Период участия
1.	Каталог «Изобразительное искусство Казахстана. Живопись» Том 2 (Л-Я)		Отдел ИЗО Казахстана		В течение года
2.	Проект выставки «Акварель Казахстана»		Абильдаева Л.О. Написала концепцию, подготовила смету		1 полугодие
3.	Международный конкурс молодых художников «Энергия. Молодость. Искусство» в	Фонд Первого Президента РК – Елбасы	Мамытова С.М. Написала концепцию проекта, сокуратор проекта, составитель	Конкурс в 2 этапа, выставка, каталог	Март - ноябрь

	рамках Международного фестиваля творческой молодежи ЖасSTAR-2018.		каталога выставки.		
4.	Проект по монументальной скульптуре «Код науки и искусства»	Фармацевтическая компания Santo	Вологодская	Выставка	1-2-ое полугодие
5.	«От социальных инноваций к модернизации, социализации и эволюции общества». Разработка проекта от ОФ «А-museum» - Фестиваль казахского традиционного искусства «Рухани Шабыт» для людей с особенностями в развитии и воспитанников детских домов		Жумабекова Г.М. Жуваниязова Г.К. Баженова Н.А.	Разработка идеи проекта, заполнении заявки для Конкурса социальных идей и проектов. Защита проекта Участие в составлении концепции проекта	Февраль – март
6.	Работа над проектом выставки современного ДПИ Казахстана «Мелодии весны»	Из фондов ГМИ РК им. А. Кастеева	Отдел ДПИ	Разработка концепции, наполнение, монтаж	

### ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ

№	Вид обучения (семинары, вебинары, мастер-классы, курсы и др., включая получение метод. Помощи)	Название курса	Место проведения	Дата проведения
1.	Мамытова С.М. Участие в онлайн-лекции	«Личность человека в свете биографической историографии». Лиманская Людмила Юрьевна из РГГУ, Москва.	КазНАИ им. Т.Жургенова	13 апреля
2.	Мамытова С.М. Научная стажировка	«Museum in the 21 <sup>st</sup> Century» (Музей в XXI веке)	London School of Business and Finance	25 сентября – 25 ноября
3.	Вологодская В.А. «Авторское право, как основа культурного предпринимательства»	Академия искусств «Асем Алем» Тулегенов Т.Б.	ГМИ РК им. Кастеева.	15.01.2018г.
4.	Вологодская В.А.	«Как создавать выставку?»	ГМИ РК им.	21-25.09.

	Тренинг под руководством художественного критика Тибо де Ройтера (Берлин). Сертификат	в рамках международного выставочного проекта Гёте-Института «Граница»	Кастеева.	2018г.
5.	Омарова Е. Мастер-класс	«Цифровые технологии для проектов в изобразительном искусстве»	МУИТ	23.10.2018г.
6.	Айдарбек А. Мастер-класс по авторскому праву (Темирлан Тулегенов)	«Асем Алем»	ГМИ им. А. Кастеева	15 января
7.	Айдарбек А. Мастер-класс «Искусство писать об искусстве»	«Асем Алем»	ГМИ им. А. Кастеева	17 февраля
8.	Танская О.А.	Успешное завершение магистратуры		Июнь

## ЗНАЧИМЫЕ МУЗЕЙНЫЕ ПРОЕКТЫ 2018 года

### Выездные выставки ГМИ РК за рубежом

В числе наиболее значимых проектов 2018 года важно отметить две крупные выездные выставки, который являются частью государственной программы «Рухани жангыру» и входят в комплекс мероприятий «Современная казахстанская культура в глобальном мире» – в США и Турции.

Экспозиция “At the crossroads of Asia and Europe: 20th century masterpieces from the Kasteyev State museum of arts in Kazakhstan” из коллекции ГМИ РК им. А. Кастеева представила американскому зрителю лучшие живописные произведения казахстанских мастеров из коллекции ГМИ К им. А. Кастеева. В период проведения выставки с 18 июня по 15 июля состоялся международный круглый стол о перспективах культурного сотрудничества между США и Казахстаном, было проведено 23 экскурсии. Выставку посмотрело около 8 тысяч американских зрителей. Выставка получила широкое освещение в СМИ в общей сложности 56 выходов в эфир: ТВ, газеты, журналы, радио, электронные информационные порталы. Большая статья опубликована в New York Post.



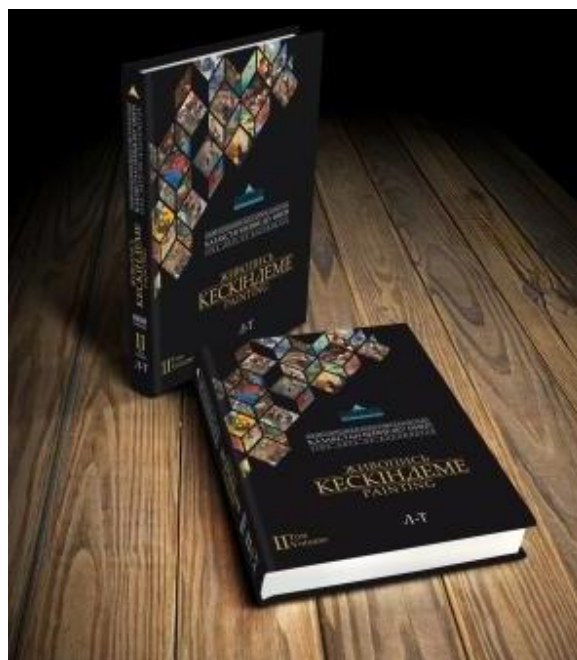
Вторым важным событием стала выставка в двух городах Турции – Анкаре и Бурсе, в ноябре-декабре текущего года. Гос. музей искусств РК им. А. Кастеева инициировал проект выездной выставки из фондов музея в Турции, данное начинание было поддержано головным офисом ТЮРКСОЙ, в этом году отметившем свое 25-летие. Концепция выставки созвучна идеям, высказанным в статье Нурсултаном Абишевичем, обозначившего Казахстан «колыбелью тюрского мира». Осознание важности успешного взаимодействия стран тюрского мира побуждает инициировать проекты, способствующие укреплению культурного сотрудничества. В середине ноября в Анкаре открылась выставка, название которой удивительным образом оказалось созвучно статье Президента – «Дух великой степи». Экспозиция объединила произведения выдающихся мастеров казахстанского искусства из коллекции музея и работы современных художников.



### **Выпуск каталога живописи Казахстана из фондов ГМИ РК**

Важным событием 2018 года стал выход в свет второго тома каталога живописи Казахстана – Л-Т, которых охватил 1 172 картины 147 казахстанских художников. Выпуск второго тома вновь поддержала компания КРМГ Казахстан, которая уже на протяжении ряда лет входит в состав Попечительского Совета Гос. музея искусств РК им. А. Кастеева.

Программа презентации включила ряд мероприятий: впервые зрителям был представлен новый видеоролик о казахстанской живописи в музее; были подведены итоги он-лайн голосования по выбору любимой картины, состоялись уже полюбившиеся зрителям перформансы «Ожившие картины». В план 2019 года уже включена работа над III, финальным, томом издания каталогов казахстанской живописи из коллекции музея.





### Ежегодная музейная конференция «Кастеевские чтения-2018»

Успешно прошла ежегодная научно-практическая музейная конференция «Кастеевские чтения-2018», тема которой обозначена как «Музей в эпоху гиперкоммуникации: новые подходы». В этом году, помимо участников из России и Узбекистана, в конференции приняло большое количество музейных специалистов из регионов Казахстана – Усть-Каменогорска, Павлодара, Актау. Ярким событием стала видеопрезентация доклада доктора искусствоведения из Москвы Анны Шевцовой «Инстаграм-образ казахстанских музеев». По итогам конференции выпущен сборник материалов, куда вошли 28 статей специалистов музейного дела, искусствоведов и культурологов.



### Круглые столы – 7 (из них 2 международных):

1. Круглый стол по продвижению Послания Президента – 17 января 2018 г.
2. Круглый стол ко Всемирному дню фотографии с участием профессора искусствоведения Академии кино и телевидения университета «Туран», президента фотоклуба «Медео» Коренчука В.Д. – 19 августа.
3. Круглый стол по выставке «Граница» Гете-института Казахстан с участием зарубежных кураторов, 20 сентября.

4. Круглый стол «Самопродвижение художника на арт-рынке: как достичь эффективности в рамках закона» – 18 октября.
5. Круглый стол по выставке молодых художников «ЖаСтар» совместно с Фондом Первого Президента – 19 октября.
6. Международный круглый стол по проекту «Современная казахстанская культура в глобальном мире» (ТОП-50 художников Казахстана) – 19 октября.



7. Международный круглый стол с Консулом РФ Переверзевой И.В. по открытию международной выставки кукол к 200-летию русского балета – 1 ноября.

### **МУЗЕЙНЫЕ ПРОЕКТЫ, РАБОТА С ПОСЕТИТЕЛЯМИ**

**В 2018 году музей посетило 120 627 человек,**

за первое полугодие – 64 218 чел,

за второе полугодие – 56 409 чел.

В Государственном музее искусств РК Им. А. Кастеева проводятся различные события, за период своего существования полюбившиеся музейным зрителям.

У музейных зрителей большим успехом пользуется **Малая академия искусств «Асем Алем»** – курс лекций по мировой и казахстанской истории искусства. Весной 2018 завершился блок мирового искусства древности до современности, с сентября стартовал цикл лекций по искусству Казахстана, который продлится до весны 2019. В рамках музейной работы состоялось несколько международных лекций, в том числе специалиста А.Апресяна (Москва), директора Кассельского музея Братьев Гримм.



Постоянная аудитория появилась у **Музыкальных вернисажей**. Формат проведения тематических концертов на фоне музейной экспозиции пользуется у зрителей большим интересом. В текущем году прошло 9 музыкальных вернисажей, охвативших различные музыкальные стили и жанры, представивших исполнительское мастерство ряда исполнителей: Анна Антипина (фортепиано), Толкын Забирова (вокал), «Оперный Петербург» Елена Никонова и Анастасия Кожухарова, Жания Аубакирова (фортепиано), Максим Зекини (пианист из Франции), Рэн Эльхай с программой к 200-летию Курмангазы, Майя Сепп и Муса Каримбаев, оркестр Акима Алматы и солисты ГАТОБ им. Абая, Талгат Полатов.



Аудитория с удовольствием посещает **семейный фестиваль «Волшебный фонарь»** - серия творческих мастер-классов проходит на регулярной основе 4 раза в год в дни школьных каникул в фойе и экспозиционных пространствах музея. Это мастер-классы по рисунку и живописи, развитию дизайнерского мышления и навыкам рисования съедобной глазурью, валяния войлока и плетения чиев, работе на гончарном круге и пр.



Регулярно проводятся **мастер-классы** профессиональных художников по разным видам и жанрам искусства. В 2018 году было проведено 4 мастер-класса – 3 с участием казахстанских художников: по натюрморту с Нуржаном Саутбековым (24 февраля), по живописи с Мухтаром Сыздыковым (8 апреля), по акварели с Гани Баяновым (12 апреля, в доме-музее Кастеева). Большим успехом пользовался у зрителей международный мастер-класс Екатерины и

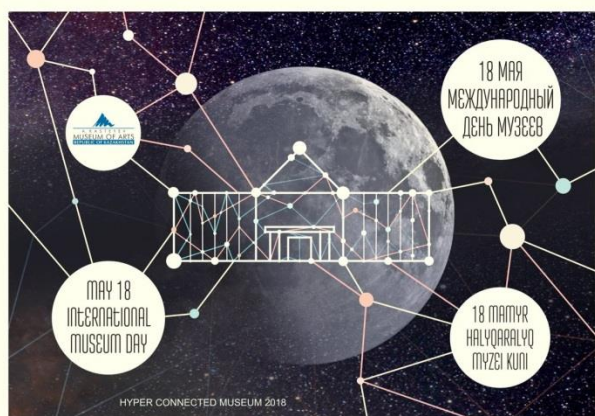


Константина Грачевых из Санкт-Петербурга в рамках их выставки «Актуальный реализм».



Праздничная программа «**Наурыз в музее**» с серией тематических мастер-классов и тематических экспозиций становится востребованной формой у публики.

Одним из самых посещаемых событий является «**Ночь в музее**», которая в 2018 году побила рекорды посещаемости – в течение одного события музей посетило более 7 тысяч человек. Мероприятие получило широкое освещение – более 20 печатных изданий и 10 ТВ-редакций.



Музейные проекты активно поддерживают творческую молодежь – в музее проводятся выставки молодых художников. Проект международной выставки-конкурса «Энергия. Молодость. Искусство» был поддержан ФПП РК. Его подготовка осуществлялась в течение года, экспозиция объединила живописцев, графиков, скульпторов в возрасте до 40 лет. Выставка сопровождалась выпуском каталога.

**Экскурсионно-лекционная работа** является важной сферой музейной деятельности, направленной на пропаганду и популяризацию мирового и казахстанского искусства, а также сокровищницы уникальной коллекции музея. Центром экскурсий и лекций разработаны и проводятся музейные программы

для разных возрастных категорий. Среди них – тематические квесты по музейной экспозиции, творческие арт-лаборатории и мастер-классы.

За год проведено:

**Лекций – 59 (МАИ «Асем Алем»)**

**Экскурсий – 610**

**Мастер-классов – 67**

**Квестов – 11**

## РАБОТА СО СМИ

Музейные посетители постоянно отмечают возрастание активности Гос. музея искусств РК им. А. Кастеева в работе со СМИ и социальных сетях, что является заслугой пресс-службы музея. Активное взаимодействие с журналистами, ведение социальных сетей, регулярное пополнение и обновление музейного сайта позволяет зрителям первыми узнавать о музейных событиях. **Свыше 2 000 информационных выходов о музее в год.**

Работа со СМИ охватывает следующие ресурсы:

**Телеканалы** – Хабар, Хабар 24, KazakhTV, Қазақстан, Алматы, Мир, НТВ, Астана, СТВ, ХитТВ, НТК, Балапан, КТК, Китайское ТВ, Труцкое ТВ.

**Газеты** – Казахстанская правда, Егемен Қазақстан, Түркістан, Ана тілі, Айқын, Алматы Ақшамы, Вечерний Алматы, Деловой Казахстан, Литер, Курсив, Время, ЭкспрессК, Новое поколение, Аргументы и факты, Комсомольская правда, Караван, AstanaTimes, Женминь Жибао, New York Post, Deutsche Allgemeine Zeitung.

**Журналы** – Простор, Мысль, Эксперт Казахстана, ЖерЖихан, Esquire, Harpers Bazaar, Vintage, Үркеp, Saga (Великобритания), Дорогой.

**Информагентства и порталы:** Tengrinews, Vnews, Kazinform, oner.kz, kazmuseum.kz, baq.kz, afisha.kz, sxodim.kz, arttube.ru, today.kz, InAlmaty.kz, total.kz и другие.

Радио – Радиоклассика, Казахстан и другие.

Музей активно работает с соцсетями – Facebook, VK, Instagram, Twitter. Функционирует сайт музея на трех языках, информация на котором обновляется постоянно.

Отдел регулярно пополняет и обновляет информацию на сайте музея на трех языках.


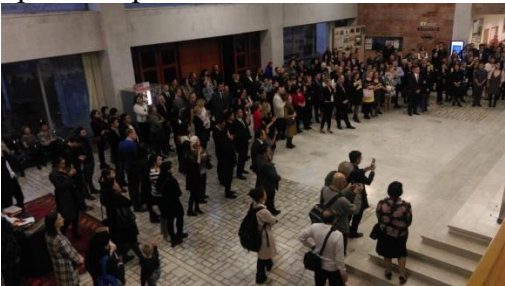

Месяц	Телевидение	Газеты	Радио	Сайты/ инф. Агентства	Журналы	Всего
Январь	85	50	24	39	2	200
Февраль	16	23	30	22	2	142
Март	15	23	30	22	2	141
Апрель	37	33	28	28	2	128
Май	53	29	20	30	3	136
Июнь	67	44	20	60	2	193
Первое полугодие	273	202	152	201	13	940
Июль	16	8	12	5		41
Август	54	31	16	10	2	113
Сентябрь	41	51	36	40	1	169
Октябрь	65	25	20	25	7	142



Ноябрь	94	36	20	39	8	199
Декабрь	14	18	16	8	1	61
Второе полугодие	284	169	120	127	19	725
Публикации и отделов						77
Итого за 2018	557	369	272	327	32	1742



### Пресс- конференции и пресс-туры

№	Наименование проекта/организации	Тема мероприятия	дата
1.	Пресс-конференция	Предаукционная выставка кукол «Время ангелов»	10 января 2018 года
2.	Пресс-тур	Выставка художницы из Китая Чжан Биюнь 	1 февраля 2018 года
3.	Пресс-конференция	Выставка художницы из Китая Чжан Биюнь 	1 февраля 2018 года

4.	Пресс-тур	Выставка «Сила языка формирует народы. Жизнь и творчество братьев Гримм» 	14 марта 2018 года
5.	Пресс-конференция Посол Германии в Астане, Генеральный консул Германии в Алматы	Выставка «Сила языка формирует народы. Жизнь и творчество братьев Гримм» 	14 марта 2018 года
6.	Пресс-тур	Выставка платьев «Великий Шёлковый путь» 	16 марта 2018 года
7.	Пресс-конференция Послы Франции, Швейцарии, Бельгии и Марокко	Выставка платьев «Великий Шёлковый путь»	16 марта 2018 года
8.	Пресс-тур	Выставка «Возвращение к дереву» Вычеслава Люй-Ко	25 мая 2018 года
9.	Пресс-конференция	Выставка «Возвращение к дереву» Вычеслава Люй-Ко	25 мая 2018 года
10.	Пресс-тур	Выставка «Экзотический мир Ханга Слонома»	1 июня 2018 года

			
11.	Пресс-конференция	Выставка «Экзотический мир Ханта Слонома»	1 июня 2018 года
12.	Пресс-тур	Выставка Музея им. Кастеева в Нью-Йорке	18 июня 2018 года
13.	Пресс-конференция	Выставка Музея им. Кастеева в Нью-Йорке	18 июня 2018 года
14.	Пресс-тур	В рамках программы «Современная казахстанская культура в глобальном мире» для представителей зарубежных СМИ по эгидой МИДа	15 сентября 2018 года 11.00 – 12.30
15.	Пресс-тур	Выставка «Граница» Гете Института	19 сентября 2018 года
			

## ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ

Выставочную деятельность в музее осуществляет отдел выставок и экспозиции и Центральный выставочный зал, который функционирует как музейное подразделение.

За 2018 год музеем и ЦВЗ проведено 63 выставки, из которых 18 международных (ГМИ РК – 38, из них 14 международных; в ЦВЗ – 25, из них 4 международных). В международных проектах музей осуществлял сотрудничество с Германией, Израилем, Китаем, РФ, США, Францией, Швейцарией.

К числу наиболее востребованных и посещаемых выставок 2018 года относятся: юбилейные выставки С. Айтбаева и С. Мамбеева, выставка из музея братьев Гримм в Касселе (Германия), «Экзотический мир Ханта Слонома» (США), «Возвращение к дереву» Вячеслава Люй-Ко, выставка «Граница» Гете-института, выставка авторской куклы и др.



№	Даты	Название выставки
1.	29.10.2017-07.01.2018.	<b>Международная</b> выставка из Британии «Премия Джамиль-4»
2.	27.12.2017-28.10.2018.	«Айша Галимбаева. К – 100 летию со дня рождения». Фонды ГМИ
3.	01.02.2018.	<b>Международная</b> выставка художницы из Китая Чжан Би Юнь «Один пояс один путь»
4.	14.12.2017-14.02.2018.	<b>Международная</b> выставка «Круговорот» Петра Фроловых и Натальи Тур (СПб)
5.	12.01.- 28.01.	Выставка Амангельды Кененбаева «Сұлу Төбе»
6.	02.02. – 23.02.	Персональная выставка «Вдохновение» Рашида Кульбатырова 
7.	07.02. – 09.09.	Выставка «Портреты неизвестных художников 18-19вв.» Фонды ГМИ
8.	09.02.-28.03.	Выставка художника Салихитдина Айтбаева к 80 – летию со дня рождения. Фонды ГМИ
9.	02.03-27.04.	<b>Международная</b> выставка «По / против течения. Современные фотоинтервенции». Германия 
10.	09.03-31.03.	Выставка художницы Айгуль Хакимжановой «Под радугой степи»
11.	14.03.-30.04.	<b>Международная</b> выставка «Сила языка формирует народы». Германия
12.	20.03-09.11.	Выставка современного прикладного искусства.

		Фонды ГМИ
13.	17.03-25.04.	<b>Международная</b> выставка «Большие платяя Великого Шёлкового пути». Франция-Казахстан
14.	14.03-15.04.	Персональная выставка художника Мухтара Сыздыкова «Золотая колыбель – Родина моя»
15.	14.04.-25.04.	Персональная выставка художника Галыма Оспанова «49 и 2». Живопись, натюрморт
16.	11.05-11.06.	Выставка «Весенние экзерсисы» художников – сотрудников ГМИ им. А. Кастеева, посвященная Международному Дню Музеев
17.	14.05-27.05.	Персональная выставка художницы Зейнеп Тусиповой «Поэзия повседневности»
18.	30.03.-30.04	<b>Международная</b> выставка Екатерины и Константина Грачевых «Актуальный реализм» (СПб)
19.	25.05-25.06	Персональная выставка художника Вячеслава Люй-Ко «Возвращение к дереву Вячеслава Люй-Ко»
20.	Апрель-декабрь	Выставка «Из Верненских кварталов на проспекты Алматы». Фонды ГМИ
21.	01.06.- 31.07.	<b>Международная</b> выставка «Экзотический мир Ханта Слонема» США
22.	11.05.- 30.05	<b>Международная</b> выставка художников «Пленэр» 
23.	02.06.- 30.06.	Выставка детского рисунка к Международному Дню детей
24.	12.06-12.07	<b>Международная</b> выставка одной картины «Муза Диора» французского художника Леона Цейтлина
25.	04.09-25.09	Выставка художника-дизайнера Аркена Зульфикарова «Живопись и графика»
26.	22.08-16.09	Выставка Оралбека Кабоке «Одно целое» 
27.	23.08-14.09	Международное выставка «SCARLET» Дмитрия Шорина (СПб)
28.	19.09-16.10	Международная выставка «Граница». Гёте –Институт

29.	20.09-14.10	Выставка художника Арсена Даутбаева «Верно чувствовать и полностью реализовать... Поль Сезанн»
30.	21.09-08.10	Детское выставка к 20 – летию Астаны «Симфония мира и добра» с Фондом образования Н.Назарбаева 
31.	02.10-28.10	<b>Международная персональная выставка</b> «Игра в равновесие» Гули Громовой (Узбекистан)
32.	01.11-11.11	<b>Международная выставка кукол «Вместе навсегда»</b> (с Посольством РФ) 
33.	23.10-27.11	<b>Международная выставка-конкурс</b> «Энергия. Молодость. Искусство.»
34.	09.11-03.12	Выставка «Толгау» - гобелены Лейлы Ахмет-Осман и ювелирное искусство Нурдоса Алиаскарова 
35.	29.11-31.12	Выставка «Знаки вечности» Султана Иляева (Шымкент)
36.	05.12-05.01.2019	Юбилейная выставка Народного художника Казахстана Сабура Мамбева «Творчество длиною в жизнь»



37.	07.12-20.01. 2019 	Юбилейная выставка художника Алексея Уткина «Я такой разный» к 70-летию автора 
38.	07.12.-07.01.2019	Выставка «Я – частица Мира» Раузы Ералиевой

### Выставки Центрального выставочного зала

39.	10.01- 31.01	Выставка «Два мира» двух юных художников с диагнозом аутизм Алибек Каратай – социальный проект музея 
40.	14.01- 28.01	<b>Международный</b> благотворительный проект выставка-продажа кукол «Время ангелов» в помощь больным детям 
41.	01.03-31.05	Проект-выставка «Музей разбитых сердец»
42.	30.03-20.04	Выставка «От Ненависти до любви» дуэта Зитабл (Зитта Султанбаева и Абликим Акмуллаев)  

43.	24.04 - 30.04	Гимназия № 46
44.	10.05-10.08	<b>Международная</b> выставка произведений российских художников творческого центра «Зерек»
45.	14.05-20.05	<b>Международная</b> выставка «Израиль глазами казахстанских фотомастеров»
46.	24.05- 12.05	Персональная выставка Юзефы Кульевской
47.	05.06 – 26.06	Выставка изостудии «Бисерное искусство»
48.	20.06 – 03.07	Школа «Умай». Выставка.
49.	20.06 -20.08	Взрослая группа изостудии «Индиго»
50.	10.07-23.07	Групповая выставка «Искусство без границ»
51.	11.08-11.11	Выставка произведений российских художников творческого центра «Зерек»
52.	15.08-30.08	Скульптура. Конкурс.
53.	20.08-15.09	Арбатфест. Творческая группа Ж.Мусаевой
54.	20.08-15.09	Проект АРБАТФЕСТ
55.	5.09 – 05.10	СХ РК – отчетная выставка
56.	01.10-31.10	Выставка живописных работ современных художников
57.	10.10-10.11	Выставка фоторабот редакции газеты «Вечерний Алматы» к юбилею издательства
58.	12.10-11.11	Выставка Л.Дроздовой и Игоря Гущина
59.	11.11-31.12	Выставка произведений российских художников творческого центра «Зерек»
60.	20.11-30.11	Творческая студия «Рафаэль»
61.	26.11-30.11	Школа искусств
62.	05.12- 30.12	Персональная выставка Александра Белова
63.	12.12-23.12	<b>Международная</b> выставка QWAS из Швейцарии

## **МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО**

В 2018 году Государственный музей искусств РК им. А. Кастеева осуществил ряд значимых международных проектов, в числе которых выездные выставки, зарубежные экспозиции на музейной площадке, научно-практическая конференция, круглые столы.

1. Наиболее значимыми международными проектами стали две выездные выставки из Гос. музея искусств РК им. А. Кастеева – в США (июнь-июль 2018) и Турцию (ноябрь-декабрь 2018). Проекты являются практическими шагами в продвижении казахстанской культуры в мировое пространство и созвучны основным идеям статьи Президента Казахстана, обозначенным в статье «Семь граней Великой степи».
2. Музей вошел в состав Международного Альянса Музеев и галерей Шелкового пути, учрежденного Национальным музеем Пекина. Директор Шалабаева приняла участие в Форуме Альянса, презентовала доклад и подтвердила намерения сотрудничества.
3. Состоялось торжественное подписание Меморандума о сотрудничестве с ТЮРКСОЙ – 10 августа.

4. Визит в Корею на открытие Международной выставки искусства Казахстана «Евразийская утопия: Post Scriptum» в южнокорейском городе Сувон, 26 ноября 2018.
5. Гос. музей искусств РК им. А. Кастеева предоставил работы из фондов для выездных международных выставок в США, Турцию, Корею, Германию, Великобританию.
6. Зарубежная научная стажировка руководителя отдела ИЗО Казахстана Мамытова С.М – «Museum in the 21st Century» (Музей в XXI веке), London School of Business and Finance, Лондон, 25 сентября – 25 ноября.
7. Ежегодная научно-практическая музейная конференция «Кастеевские чтения-2018» благодаря участию зарубежных коллег уже несколько лет подряд приобретает статус международной. В 2018 году в ней приняли участие ученые из России (А. Шевцова), Узбекистана (Н. Ахмедова).
8. За 2018 год музеем и ЦВЗ проведено 63 выставки, из которых 18 международных (ГМИ РК – 38, из них 14 международных; в ЦВЗ – 25, из них 4 международных). В международных проектах музей осуществлял сотрудничество с Германией, Израилем, Китаем, РФ, США, Францией, Швейцарией.

## **КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА МУЗЕЯ**

**Общая численность штата Государственного музея искусств Республики Казахстан им. А.Кастеева, составляет 185 штатных единиц.** Сотрудники музея принимаются на работу в соответствии квалификационным требованиям Единого тарифно-квалификационного справочника.

Из сотрудников музея:

Со степенью кандидата работают – 4;

Доктор философских наук – 1, доктор PhD – 1;

Магистрантов искусствоведения – 11.

Музей постоянно работает над повышением профессиональной квалификации своих сотрудников. Многократные обращения с Министерством культуры и Министерством образования РК, а также ходатайства по предоставлению льгот для поступления в магистратуру музейных сотрудников. Благодаря этим усилиям трое музейных сотрудников смогли поступить на бюджетное обучение в ВУЗы Алматы.

Стажировок – 2.

Командировки от музея внутри Казахстана – 35.

Командировки сотрудников за рубеж – 16.

На базе музея проходят учебно-производственную и преддипломную практику студенты КазНАИ им. Т. Жургенова, алматинского филиала СПбГУП.

Наши музейные сотрудники проводят стажировки, практики и лекции и обучают своему ремеслу специалистов из других музеев Казахстана, и таких специалистов командированных в наш музей было – в общей сложности 22 командированных лиц.



## РАБОТА СО СПОНСОРАМИ, МЕЦЕНАТАМИ

В рамках плана музейной модернизации музей активно работает как по расширению зрительской аудитории, так и по привлечению источников внебюджетного финансирования.

Продолжается работа по привлечению дополнительных средств, в том числе благодаря деятельности Попечительского Совета музея, учрежденного в 2015 году. В числе основных событий 2018 года, которые состоялись благодаря помощи спонсоров и меценатов выпуск каталогов, крупные международные выставки, ценные поступления в музейную коллекцию.

Важным результатом 2018 года стал выпуск второго тома каталога живописи Казахстана, презентация которого состоялась 28 ноября. Этот проект поддержан компанией KPMG в Казахстане, с которой музей успешно сотрудничает на протяжении ряда лет.

Компания EY (Ernst & Young) также является постоянным членом Попечительского совета, оказывая содействие в реализации музейных проектов.

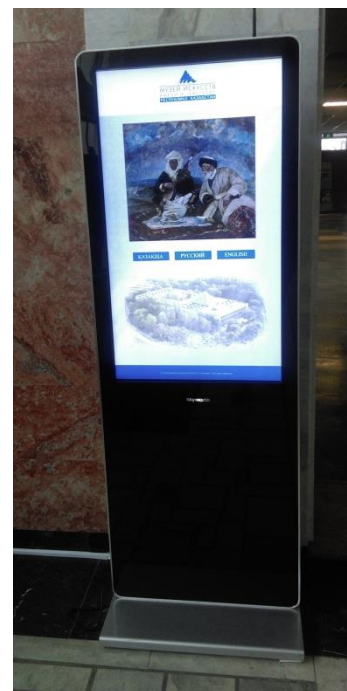
Помощь оказывают и бизнес-компании в различных сферах – Нурлан Смуглов и компания “Astana Motors”, аукционный дом «Бон Арт» в лице Максима Ткаченко и другие. Продолжает свою работу **Клуб Друзей музея**, в котором приобретение членских карточек предоставляет определенные привилегии и формирует определенный круг почитателей искусства, заинтересованных в поддержке музея.

Государственный музей искусств РК им. А. Кастеева продолжает выпускать собственную сувенирную продукцию, которая пользуется спросом у музейных посетителей.

В музейном сервисе активно используются различные технические средства:

1. Функционируют полилингвальные мобильные аудиогиды с поддержкой пяти языков– казахский, русский, английский, китайский и французский.

2. Онлайн тур по залам музея доступен на сайте [izi.travel](http://izi.travel) – бесплатный мобильный аудиогид открывает возможность виртуального доступа к коллекциям и экспозициям крупнейших мировых музеев.
3. QR-коды в экспозиции позволяют получить информацию (аудио, визуальную, текстовую) об экспонатах с помощью мобильного приложения для смартфонов.
4. Запущен мультимедийный информационный киоск, освещающий маршрут по музейной экспозиции, постоянные и временные выставки в музее, общую информацию о музейной коллекции.
5. В фойе музея бесплатный Wi-Fi.
6. Функционирует электронный POS-терминал для оплаты услуг музея по безналичному расчету (банковской картой).
7. Продажа электронных билетов в музей через интернет-портал [tiketon.kz](http://tiketon.kz).



## СОЦИАЛЬНЫЕ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Крупным проектом музея в 2018 году стал **Фестиваль казахского традиционного искусства «Рухыни шабыт»** для людей с особенностями в развитии и воспитанников детских домов, который стартовал 18 сентября. Проект состоялся при поддержке Фонда Первого Президента РК. Цель фестиваля – познакомить детей и подростков с различными видами казахского народного искусства, раскрыть собственный творческий потенциал. Программа включила мастер-классы по основным видам казахского традиционного искусства, экскурсиями по залу декоративно-прикладного искусства, лекции на казахском и русском языках. В рамках фестиваля был показаны фильм первой части социальной трилогии «Безграничные возможности» художественного фильма «Быть или не быть?» в сопровождении сурдоперевода, а также с тифлокомментариями для слабовидящих и незрячих участников фестиваля.

4 октября состоялся круглый стол, где обсуждались актуальные вопросы, связанные с дальнейшим сотрудничеством музея и организаций, занимающихся реабилитацией людей с особенностями в развитии и детских домов.



Социальным проектом является выставка двух юных художников с диагнозом аутизм, которая состоялась в ЦВЗ в январе 2018. Выставка «Два мира» является важным шагом в вопросах социализации подростков с особенностями развития.

И вот уже второй раз в ЦВЗ при поддержке Ген. Консульства РФ состоялась выставка авторской куклы «Время ангелов», по итогам которой был проведен благотворительный аукцион с переселением средств детям с диагнозом муковисцидоз.

## ДОМ-МУЗЕЙ КАСТЕЕВА

Музейным подразделением Гос. музея искусств РК им. А. Кастеева является дом-музей А. Кастеева, одного из основоположников профессиональной школы изобразительного искусства Казахстана. Ключевой миссией дома-музея является сохранность и пропаганда творческого наследия мастера. Деятельность дома-музея направлена на популяризацию и сохранение творчества Народного художника Казахстана через проведение экскурсий, работу с посетителями. Научный сотрудник дома-музея Гульдария Кастеева помимо популяризаторской работы участвует в научной работе по изучению и продвижению творчества ее отца.

### Отчет отдела информационных технологий и издательской работы

В обязанности сотрудников отдела входит разработка дизайна и подготовка всей основной печатной продукции, сопровождающей выставки – афиши, пригласительные, буклеты, аннотации. Каждая выставка сопровождается вручением художнику сертификата участия, который готовит отдел.

Пополнение магазина сувенирной продукции собственного производства также является вкладом данного отдела.

Профессиональные переводы на казахский язык осуществляют сотрудники отдела.

Отдел участвует в разработке, верстке и печати сборника материалов конференции «Кастеевские чтения-2018», также к конференции был подготовлен весь сопроводительный материал – программы, бейджи с ламинацией и т.д. Техподдержка ряда мероприятий также осуществляется с помощью отдела.

Сотрудники отдела не только приняли участие в Общенациональном диктанте на латинице, но и осуществили его подготовку и проведение 14 ноября 2018.

В обязанности отдела входит регулярное обновление информации о текущих событиях в музее на LED-экране, стоящем у входа в музей.



## Инженерно-техническая служба и хозяйственный отдел

В течение текущего года инженерно-технической службой музея осуществлялись различные мероприятия, а именно:

- В целях обеспечения музея электроэнергией, тепло- и водоснабжением и другими услугами в начале года заключены договоры со всеми коммунальными предприятиями (Энергосбыт, Бастау, ТоспаСу, Теплосеть и др.).
- Проведен профилактический осмотр дизельного генератора, установленного для аварийных случаев, и осуществлена замена масла и фильтров его двигателя.
- Ежемесячно производится замена фильтров в залах хранения фондов, библиотеки и в комнатах реставраторов.
- Проведены работы по обновлению и восстановлению вентилей и арматур в системе отопления и элеватора в доме-музее А.Кастеева и по ЦВЗ.
- Во всех музеях проведены работы по подготовке отопительных систем к зимнему отопительному сезону, все музеи в официальном порядке своевременно подключены к системам отопления.
- Осуществляется замена фильтров в кондиционерах ежемесячно.
- В плановом порядке (ежеквартально) осуществлялись своевременные профилактические, ремонтные и смазочные работы в системах кондиционирования и вентиляции.
- В целях подготовки машинных залов музея к зимнему периоду осуществлены работы по закрытию верхние и нижние шахты воздуха забора ,расположенного на территории,и на крыше здания.
- Для обеспечения правильной и бесперебойной работы холодильного оборудования в летний период проведена их общая диагностическая проверка, проверка и контроль уровня фреона, замена фильтров и другие профилактические работы.
- В связи с выходом из строя одного насоса для перекачки воды в холодильном оборудовании были закуплены запасные части и осуществлены необходимые ремонтные работы по их замене.
- По истечении летнего периода проведены работы по остановке, полному отключению и консервации холодильного оборудования.
- Своевременно осуществлялись профилактические работы по видеонаблюдению, системам охранной сигнализации и операторским услугам.
- Ежегодная поверка контрольно-измерительных приборов по подготовке к ОЗП.
- Установлены 4 камеры уличного типа для видеонаблюдение экспонатами находящегося на улице со стороны улицы К.Сатбаева.
- Утилизировано около 400 штук ртутьсодержащих электрических ламп.
- Производилось косметические отделочно-красочные работы внешней отделки и внутренних помещений музея.
- Для обеспечения бесперебойной работы силовые установки приточного оборудования закуплены запасные части и материалы. Например, для всех кондиционеров и рециркуляций куплены и заменены качественные ремни, в

системах автоматики заменены реле «контроль фазы». В результате этих мероприятий в настоящее время все оборудование функционирует нормально и без поломок.

- Отремонтированы прожектора архитектурной подсветки здания в кол.5 шт.
- Согласно установленному графику в машинных залах осуществляются чистка, подметание и профилактика установленного оборудования.
- Для предотвращения чрезвычайных и пожароопасных ситуаций ежеквартально проводятся смотровые и профилактические работы основных щитах распределения электрической мощности музея (ГРЩ-1, РЩ-2,3,4.).
- Проводится ежегодная проверка квалификации работников (электриков), осуществляется проверка знаний правил по технике безопасности и принимаются экзамены.
- Для осуществления закупок материалов и услуг, необходимых для работы инженерно-технической службы, постоянно проводится поиск ценовых и коммерческих предложений.
- В целях проведения выставок в экспозиционных залах на высоком уровне работники Инженерно-технической службы работают оперативно и обеспечивают правильное освещение залов, соблюдение температурного режима и необходимого уровня влажности.
- В целях проведения выставок и различных мероприятий в подвальном помещении ЦВЗ, ИТС были проведены электромонтажные работы и установлены направляющие декоративные светильники, розетки, электрощит и т.д.
- Работники Инженерно-технической службы активно участвуют и постоянно оказывают помощь в проведении работ: по очистке и уборке территории музея, по тасканию стульев и столов для проведения мероприятия; в летние периоды по стрижке газонов и травы; в зимний период по очистке территории музея и кровли от снега и т.д.
- Производилась прудовка систем полива на зимний период  
Закуплено и протестировано оборудование для новогодней подсветки музея

Замены водомерные приборы в Центральном выставочном зале и Доме-музее А. Кастеева

Проведена реконструкция сувенирного киоска Музея

Проведены технические работы по установке новых объектов в парке скульптуры.

Проведен ремонт пассажирского лифта

Установлено точечное освещение зала Русского искусства

Жылу жүйесінің вентиляция тармағы бойынша калорифер жөнделді.

Отремонтирована облицовка камнем колонн входной группы

Установлены кондиционеры в обходной галерее третьего этажа

Продолжаются работы по установке Системы автоматического газового пожаротушения