

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ
МИНИСТРЛІГІ**

**РМҚК «Ә. ҚАСТЕЕВ АТЫНДАҒЫ ҚР МЕМЛЕКЕТТІК ӨНЕР
МУЗЕЙІ»**



**Ә. ҚАСТЕЕВ АТЫНДАҒЫ
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ
МЕМЛЕКЕТТІК ӨНЕР МУЗЕЙІНІҢ
2018 жылға арналған
ЖҰМЫС ЖОСПАРЫ**

Алматы, 2017

29 желтоқсан 2017

Ә. ҚАСТЕЕВ АТЫНДАҒЫ ҚР МЕМЛЕКЕТТІК ӨНЕР МУЗЕЙІНІҢ **2018 жылға арналған** **ЖҰМЫС ЖОСПАРЫ**

Ә. Қастеев атындағы Қазақстан Республикасының Мемлекеттік өнер музейі қызметінің стратегиясы мемлекеттік стратегияның негізгі талаптарына жауап береді және музейдің басты миссиясын жүзеге асыруға бағытталған, оның құрамына еліміздің бірегей мәдени-көркем мұрасын коллекциялау, зерттеу, сақтау және қайта ұсыну кіреді. Музейдің басты мақсаты кең ауқымды аудитория үшін әлемдік өнер туындыларын сақтауға және кеңінен таратуға бағытталған түрлі қызметтерді (қор, экспозиция, ғылыми, ақпараттық және т.б.) кешенді жүйелі түрде жүзеге асыру болып табылады.

Қазіргі жағдайдағы музей қызметінің басымдықтарын анықтаудың негізгі бағдары мемлекеттік «Рухани Жаңғыру» бағдарламасы болып табылады. Қазақстан Республикасының Президенті Нұрсұлтан Назарбаевтың 2017 жылғы 12 сәуірдегі «Болашаққа бағдар: қоғамдық сананы жаңғырту» атты мақаласы мемлекеттің одан әрі дамуы мүмкін емес өзгерістердің объективті қажеттілігіне өзекті әрі уақтылы жауап беру болып табылады. Басты міндет бұрынғыша әлемдегі ең дамыған отыз елдің қатарына ену және мәдениет осы үдерісте ең маңызды рөлді атқарады.

Мемлекеттің мәдени саясатының негізгі кластері болып табылатын музей Республика басшысының мақаласында көрсетілген негізгі ұсыныстарды ұстанады. Президент сананы жаңғыртудың бірнеше бағыттарын бөліп көрсетеді, мұнда музейлердің рөлі маңызды екені белгілі. Бұл қазақстандық мәдениетті әлемдік үдерісте интеграциялау туралы. Бұл үдерісте мәдениет саласындағы ұйымдар - музейлер, театрлар, кітапханалар маңызды рөл атқарады. Дәл мәдениеттің маңыздылығына аталмыш жолдауда баса назар аударылған. Біздің міндетіміз қазіргі заманғы қоғамның негізгі қажеттіліктерін білдіретін ғана емес, сонымен бірге, іс-қимылдың бірден-бір жолы болып табылатын мақаланың негізгі ережелерін іс жүзінде жүзеге асыру.

Осылайша, бәсекеге қабілеттілікке қол жеткізу білім беру сапасын, қоғамның адамгершілік және рухани дамуын жақсартуға мүмкіндік береді. Бұл жағдайда біз жеңіске жететін бірдеңе ұсынамыз - білім, қызметтер

және зияткерлік өнімдер. Ұлттық дәстүр, тіл, музыка, әдебиетке негізделген ұлттық бірегейлікті сақтау, мәдениет саласындағы ұйымдар - музейлер, театрлар, кітапханалардың басты миссиясы болып табылады. Сана-сезімнің ашық болуы – халықаралық интеграцияның қазіргі жағдайын анықтайтын тағы бір маңызды фактор. Бұл ағылшын тілін үйрену, технологиялық тәртіптің өзгеруіне байланысты өзгерістерді қабылдау, басқа біреудің тәжірибесінің ең жақсы жетістіктерінен үлгі алу қажеттелігі деген сөз.

Музей қызметінің арнасында ұлттық кодты сақтау маңызды фактор болып табылады. Халықтың өткені, бүгінгі мен болашағының көкжиегін байланыстыратын тұғырнамасы дәл соның өзі. Негізінде – дәстүрдің ұлы күшін сақтау.

Бұл тұрғыда музей халықтың тарихи жадысы мен ұлттық мәдени кодын сақтайтын Қазақстан халқының ұлттық мәдениетінің жаршысы болып табылады. Бірегей коллекцияның арқасында музей қазақ халқының тарихы мен дамуының ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі әр түрлі тарихи кезеңдерін қолданбалы және бейнелеу өнерінің көркемдік үлгісін ұсына алады. Біздің міндетіміз – Қазақстанның өнерін белсенді түрде насихаттау, жергілікті көрерменге ғана емес, елден тыс көркем шығармашылығын белсенді түрде таныту.

Осылайша, музей 2018 жылдың жобаларын жүзеге асыруда «Рухани жаңғыру» бағдарламасының аясында келесідей перспективаларды бағыты ретінде ұстанады:

- 1. Туризмді дамыту перспективаларын** ескере отырып, біз туристік кластердегі түрлендіретін негіз ретінде музейдің рөлін күшейтуге ұмтыламыз. Туризм – мол табысты индустрия. Бұл компонент елдің әлеуметтік-экономикалық дамуында маңызды рөл ойнайды. Музей өз қызметін бар жағынан қызықты болу үшін осылайша іске асырады. Музей инновациялық формадағы жұмыстарды дамыту жолымен келушілердің назарын аударуға тырысады.
- 2. Музейдің «Цифрлық Қазақстан» бағдарламасын** одан әрі енгізудегі белсенді жұмысы. Мұнда қорды цифрлау, көрермендердің онлайн аудиториясын кеңейту және жаңа техникалық құралдарды экспозиция кеңістігіне енгізу. Сондай-ақ, музей цифрланған жәдігерлерді ҚР музей нысандарының бірыңғай мемлекеттік реестріне енгізу жұмысын жалғастырады.
- 3. Халықаралық ынтымақтастықты күшейту** – қазақстандық мәдениет пен өнерді қайта ұсынуға арналған көшпелі жобаларды ұйымдастыру, сол сияқты қазақстандық көрерменге шетелдік көрмелерді ұсыну.
- 4. Үштілділік саясатын жүзеге асыру және қазақ тілінің латынға көшуін қолдау.**
- 5. Адами капитал сапасын жақсарту.** Музей қызметкерлерінің кәсіби біліктілігін арттыру үшін жағдай жасау – магистратура және докторантураға түсу, БКФ курстарынан өту. Әрбір қызметкердің жеке

және кәсіби өсуі үшін жұмыс – музей сол үшін қолайлы жағдай жасауды абзал міндет деп санайды.

6. Музейде білім және ғылым саласы бойынша мемлекеттік бағдарламаларды іске асыру. Музей **білім беру жобалары мен музей педагогикасы жөніндегі бағдарламаларды белсенді енгізеді.** Олардың қатарында: «Әсем Әлем» академиясының аясында өнер тарихы бойынша қазақ және орыс тілдеріндегі дәрістер топтамасы, ғылыми конференциялар мен пікірталас алаңдары, сондай-ақ, көрермендер аудиториясы тарапынан күтілетін «Сиқырлы шам», «Музыкалық вернисаж», «Музей түні», отбасылық фестивальдер, квесттер.

7. **Музейдің әлеуметтік жобалары.** Ауқымды, қоғамдық маңызы бар музейге келушілердің барлығына, ерекше қажеттіліктері бар көрермендерді қосқанда жайлы жағдай жасауға бағытталған «Қол жетімді музей» жобасын жүзеге асыруды жалғастыру. Мүгедектерге арналған шығармашылық жобаларды жүзеге асыруға атсалысу.

Көркемдік музей – халықтың мәдени және білім алуға белсенділігін, ғылыми қызметті арттыруда, еліміздің имиджі мен туристік тартымдылығын қалыптастыруда мәдени және тарихи жадыларды сақтайтын маңызды әлеуетке ие әлеуметтік-мәдени институт. Заманауи музей – өнер, ғылым, білім, коммуникация, мәдени ақпарат және шығармашылық инновациялар ордасы.

Басты мақсаттары мен міндеттері:

- Музей коллекциясын зерттеу және насихаттау, туындылардың ғылыми атрибуциясын жасау,
- қоғамдық мәні зор мәдени жобаларды ұйымдастыру,
- қалың көрермен аудиториясын тарту,
- жеке ғылыми тақырыптарды дайындау, оларды одан әрі жүзеге асыру (жарияланым, ғылыми жобалар, конференциялар),
- музей экспозициясының барлық бөлімдері бойынша жеке ғылыми тақырыптарды жетілдіру және солармен әдістемелік құрал әзірлеу,
- коллекцияны насихаттау мақсатында жаңа уақытша тақырыптық көрмелер дайындау,
- музейдің қорытынды каталогымен жұмыс істеу,
- музейді жаңғыртуды жүзеге асыру және т.б.

Ә. Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейінің 2018 жылға арналған жоспарлы көрсеткіштері

- экскурсиялар мен лекциялар өткізу – 700
- келушілерді қамту – 100 000 адам.
- Көрмелер өткізу – 50

Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ қызметіндегі 2018 жылғы маңызды оқиғалар

2018 жылдың мерейтойлық көрмелері

Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ коллекциясында Қазақстан бейнелеу өнері кәсіби мектебінің дамуының маңызды кезеңдері, көрнекті шеберлер мен олар жасаған жауһарларды ұсынады. Музей қордан көрерменге сирек көрсетілетін туындыларды көруге мүмкіндік беретін тақырыптық жеке көрмелерді ұдайы ұйымдастырып, өткізіп тұрады. 2018 жылы музейде бейнелеу өнері тарихына есімдері кірген, мерейлі жасқа жеткен суретшілердің көрмесін өткізу жоспарланды. Олардың ішінде:

- Салихитдин Айтбаев – 80 жас
- Сабыр Мәмбеев – 90 жас

Сонымен қатар, мерейтойлық көрмелердің арасында Зейнекүл Түсіпованың (70 жас) кескіндемелік және Мұхтар Сыздықовтың (60 жас) графика көрмесі де бар.

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ЫНТЫМАҚТАСТЫҚ. КӨШПЕЛІ ЖӘНЕ АЛМАСУ КӨРМЕЛЕРІ

2018 жылы Ә. Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі халықаралық ынтымақтастықты күшейтеді. Республиканың жетекші көркемсуретті музейінің коллекциясынан Қазақстан өнерінің үздік үлгілерін шетелдік көрермендерге ұсыну үшін бірқатар көрмелерді өткізу жоспарланды.

Музей қорының көшпелі көрмелерін өткізу жоспарланды:

- Қазақстан өнерінің жетекші шеберлері туралы дәрістері мен тұсаукесерлер енгізілген Лондондағы көрмесі – күз 2018.
- Ресей, СПб Мемлекеттік орыс музейіндегі графика және мүсін көрмесі.
- Қазақстан СҚӨ Қазан Кремліндегі «Көшпенділердің алтын бөртесі» көрмесі.

Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ 2018 жылдағы шетелдік көрмелері:

- Чжан Биюнь (кескіндеме), Қытай, ақпан.
- Гете институттың қолдауымен фотокөрме – наурыз-сәуір
- «Тілдің күші халықты қалыптастырады. Ағайынды Гриммдердің өмірі мен шығармашылығы» көрмесі, Германия, наурыз-сәуір.
- «Көгілдір симфония» суретші Амир Шайестех Табар, Иран, сәуір-мамыр.
- Ханта Слонемнің кескіндеме көрмесі, АҚШ, маусым-шілде.
- Гараж – Мәскеу, Модернизм. Шілде-тамыз.
- Игорь Гуцин (Ресей). Кескіндеме, инсталляциялар, шілде – ОКЗ.
- Гуля Громованың көрмесі, Өзбекстан, қазан.

2018 жылдың түркі әлемінің елдеріне бағытталған ірі халықаралық жобасы Орталық Азия мен Қазақстанның этнофестивалі болып табылады. Ол Алматыда өткізіліп, Қазақстан, Өзбекстан, Тәжікстанның ұлттық мәдениеті бірігуінің символдық алаңы болады. Фестиваль әр аймақтың ұлттық мәдениеті мен дәстүрлі сәндік-қолданбалы өнерін ұсынуға бағытталады.

Шетелдік көрмелерден бөлек, облыстық суретшілерге қолдау көрсетуге бағытталған бірқатар аймақтық көрмелер өткізу ойда бар:

- Аманкелді Кененбаевтың жеке кескіндеме көрмесі (Қызылорда).

Музейді жаңғырту

Музейді жаңғырту аясында 2018 жылы келесі қадамдар жоспарланды:

- жәдігерлерді цифрлау (ғылыми орталықтар мен сақтау қоры білесе);
- банкті суретшілердің жазбаларымен одан әрі толықтыру (ғылыми сараптама орталығы);
- мәліметтерді Қазақстан Республикасының музей нысандарының бірыңғай мемлекеттік реестріне енгізу;
- музей қызметкерлерінің кәсіби біліктілігін арттыруға жағдай жасау – тағылымдамалардан өтуге, соның ішінде, шетелге жіберу (мүмкіндік болса), қызметкерлердің магистратура мен докторантурада білім алуына жәрдем беру – музей қызметкерлерінің арнайы жоғары оқу орындарына түсуіне грант бөлінуін сұрау.

МУЗЕЙ ОРТАЛЫҚТАРЫНЫҢ ЖҰМЫСЫ

Музей жұмысының тиімділігі музей қызметінің: қор, экспозиция, ғылыми, ақпараттық, білім беру және т.б. негізгі түрлерін қамтитын барлық құрылымдық бөлімшелердің жоспарлы және үйлестірілген жұмысына негізделген.

МУЗЕЙДІҢ ҚОР ЖҰМЫСЫ

Музейдің басты міндеті мұражай жинақтамасын жинақтау, құру және сақтау болғандықтан музейдің қор жұмысы мұражай қызметінің басты бөлігі болып табылады. Музейдің қор жұмысына көркем туындыларды есепке қою, сақтау және реставрациялау кіреді.

Есептеу-сақтау және реставрациялау жұмысы

1. Жәдігерлерді тұрақты сақтауға қабылдау жыл ағымында
Хаттама жасау, жұмыстарға сипаттама жасау, сақталу күйін сипаттау, таңбалау (белгілеу).
Жәдігерлерді музейдің Түсу кітабына тіркеу (жазу қолмен жүргізіледі). Негізгі, жалпы және авторлық картотекаларға карточкалар енгізу.

2. Қор-сатып алу комиссиясының жиналысы – музейдің жалпы жоспарына сәйкес жыл ағымында
3. Экспонаттарды уақытша сақтауға қабылдап алу жыл ағымында
4. ҚР Мемлекеттік реестрімен жұмыс жасау, жыл бойы
5. ҚР Мемлекеттік каталогымен жұмыс, жыл бойы
6. Мәдени құндылықтарды сақтау жөніндегі нұсқаулыққа сәйкес қорда жыл сайын инвентаризация жүргізу:
 - бөлімдер бойынша Түсу және инвентарлы кітаптар, картотекалар, түсу және беру актілеріне сәйкес «Шетел кескіндемесі», «Шетел сәндік-қолданбалы өнері» қорындағы бар заттарды салыстырып тексеру
7. Жұмыстарды уақытша сақтауға беру, музейден тыс көрмелер – музей жоспарына сәйкес: Ұлыбритания, Қазан және т.б.т
8. Шығармалардың жақтауларын ауыстыру, сақталу күйін сипаттау. Жәшіктерге тапсырыс беріп, мөлшері бойынша орналастыру. Орау-қаптау жұмыстарын жүргізу. Көрмені құру және жинау. Қажетті құжаттар мен беру актілерін жасау.
9. Музей залдарына өтетін көрмелерге көрме жоспарына сәйкес жұмыстарды іріктеп, беру жыл ағымында
10. Көрмелерге жұмыстарды алдын-ала қарап, іріктеу. Реставраторлармен бірге профилактикалық байқау жүргізу, реставрациялау, туындының сақталу күйін сипаттау
11. Қажетті құжаттар мен музей ішіндегі қозғалыс актісін жасау.
12. Мәдени құндылықтарды сақтау жөніндегі нұсқаулыққа сәйкес қорда жыл сайын инвентаризация жүргізу (заттарды түгендеу).
13. Бөлімдер бойынша қордағы бар заттарды салыстырып тексеру: зергерлік бұйымдар (күміс), киіз және мүсін, тоқыма, ағаш, қыш.
14. Орталықтардың қызметкерлеріне инвентарлық сипаттама жазу үшін жұмыстар беру: Қаз. кескіндемесі – 30 жәдігер, Қаз. граф. – 100 жәдігер, шетел.граф. – 150 жәдігер, Қаз. СҚӨ – 50 жәдігер, сондай-ақ, түсуге байланысты.
15. Сипаттамаларды инвентарлық кітаптарға түсіру, туындыларды белгілеу.
16. Музей қорындағы жұмыс картотекаларын ғылыми орталықтар: Қазақстан кескіндемесі, тоқыма және сәндік-қолданбалы өнер, ежелгі орыс өнері, орыс және Батыс Еуропа өнері қорларындағы картотекалармен салыстыру.
17. Музейдің жалпы каталогымен жұмыс: Қазақстан кескіндемесі – II том, Қазақстан графикасы, заманауи сәндік-қолданбалы өнері, Шығыс өнері.
18. Қорларды фотосуретке түсіру.
19. Телевизиялық түсірілімдер. ізімін жасау.

20. Облыстық музейлердің, училищелердің, Әл-Фараби ат. ҚазҰУ және Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА тәжірибе жинаушыларымен жұмыс.
21. Реставрациялық кеңес пен Қор-сатып алу комиссиясын ұйымдастырып, өткізу.
22. Реставрациялауға жұмыстарды іріктеп, беру. Туындыларды реставрациялау:
 - Кескіндеме – 55 (тазалау және бекіту – 200 жәд.)
 - Графика – 75
 - Металл, тері – 20 (тазалау және өңдеу 200 жәд.)
 - Жұмсақ инвентарь – 20 (тазалау және жеңіл-желпі реставрация 70 жәд.)
 - Мүсін – 15.
23. Шығармаларды реставрация жасалу уақыты, оған дейін және кейін фото тіркеу.
24. Өнер туындыларын шаңнан, кірлеуден тазарту, жақтауларды жөндеу және бояу.
25. Реставрацияға түскен шығармаларды конверттеу.
26. Қордағы жоспарлы дәрілеу: тоқыма, киіз, кілемдер, жұмсақ инвентарь.
27. Арнайы әдебиеттермен жұмыс, конференция, семинар, көрмелерге қатысу – жыл ағымында.

ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫ

Музей көркемдік ұйым ғана емес, ғылыми-зерттеу орталығы ретінде қызмет ететіндіктен, ғылыми жұмыс музей қызметінің басты басым бағыттарының бірінен саналады. Ғылыми-зерттеу жұмысының мақсаты – мұражай коллекциясын зерттеу. Оған суретшілер мен оның заманы туралы деректі мәліметтерді жинау, атрибуция бойынша зерттеу жұмысын жүргізу, жиналған мәліметтерді түйіндеу жұмыстары жатады. Теориялық зерттеулер ғылыми және көпшілікке дәріптеу мақсатында басылымдарда, конференцияларда айтылып, жеткізіліп, практикалық қолданысқа ие болады, сондай-ақ экскурсия, дәріс және әдістемелік жұмыстар дайындаған кезде пайдаланылады.

Музейдің ғылыми-зерттеу жұмысын мемлекеттік өнер мұражайының ғылыми қызметін жетілдіру, сонымен бірге Қазақстан мен шет елдердің ғылыми, шығармашылық және педагогикалық қоғаммен байланысын нығайтып, кеңейтуді басты мақсат еткен мұражайдың Ғылыми кеңесі басқарады. Ғылыми кеңес кешенді даму бағдарламасын әзірлейді, ғылыми қызметтің басты бағыттары мен проблемалары бойынша өзгерістер енгізеді, мақсатқа сай келетіндігі жайлы қорытынды жасап, баспадан шығаруға дайындалған ғылыми, ғылыми-анықтамалық және ғылыми-көпшілік сипаттағы жұмыстарды қарап шығады, т.с.с.

Музей қызметіндегі ғылыми-зерттеу бағытының басты бағыты – бас каталогтармен жұмыс. Бұл жұмыс оның мәні мен ролін анықтау және түрлі елдер мен дәуірлердің тарихи және көркемдік ахуалдарын талдау мақсатында коллекциядағы барлық бұйымдарды егжей-тегжейлі зерттеуге негіз болады. Бұл – түпкі мақсаты мұражай коллекциясының коллекциясының тақырыптық тараулары бойынша каталог шығару болып табылатын мұражай жинақтамасын егжей-тегжейлі зерттеліп, жүргізілетін ұзақ жылдық процесс. 2017 жылы жарыққа шыққан Қазақстан кескіндемесі. А-К дейін. I том каталогы жалғастырылады. 2018 жылы Қазақстан кескіндемесі. Л-Я дейін II томын шығару жоспарда бар, ол КРМГ компаниясының арқасында мүмкін болған еді.

Құрамына музейдің тәжірибелі қызметкерлері кіретін сараптама кеңесі жұмысы аясында мұражай қорындағы, сонымен бірге жеке жинақтамалардағы көркем туындыларды сараптап, атрибуттау – мұражайдың ғылыми қызметінің ажырамас бөлігі.

2018 жылдың күзінде жыл сайынғы «Қастеев оқулары» ғылыми-практикалық конференциясы өткізіледі, оның аясында музей қызметінің өзекті мәселелері көтеріліп, ғылыми зерттеулердің негізгі нәтижелері ұсынылады.

Музейге келушілер арасында «Кіші өнер академиясының» беделі зор – онда әлемдік және қазақстандық өнер тарихынан дәрістер оқылады. 2018 жылдың ақпанында Қазақстан өнері бойынша дәрістер курсы аяқталып, ежелден қазіргі кезге дейінгі әлемдік мәдениет топтамасы жұмысын бастайды. 2018 жылы көрермендер аудиториясының қызығушылығын тудырып, тарту үшін дәрістер тақырыбы толықтырылып, кеңейтіледі.

2018 жылы музей музей қызметкерлері үшін олардың кәсіби біліктілігін арттыру мақсатымен бірқатар ғылыми семинар өткізуді ойға алып отыр:

- Шығармашылық қызмет саласындағы құқықтық аспектілер бойынша семинарлар – 11 қаңтар.
- Көркемсурет туындысына методологиялық талдау бойынша семинарлар – Жадайбаев Ә.Ж.
- Заманауи өнерге арналған басылымдар бойынша бірқатар семинар сабақтары.

Музей қызметкерлерінің жеке ғылыми зерттеулер аясындағы ұзақ жылдық ғылыми еңбектерінің нәтижесін көрсететін «Музей еңбектері» атты ұжымдық авторлық монографиясын әзірлеп шығару жұмысы жүргізілуде. Ол ұзақ уақыт бойы жеке ғылыми ізденудегі салмақты ғылыми жұмыстың нәтижесін көрсетеді. Аталмыш басылымға музейдің 12 ғалымының материалдары ұсынылды.

Әрбір ғылыми қызметкер жеке ғылыми тақырыбын анықтайтын музей коллекциясы бөліміндегі нақты бір материалға ыңғайланып маманданады. Ғылыми жұмыстың практикалық ерекшелігіне мыналар жатады: ғылыми тақырып бойынша материалды жинап, зерттеу, өнер бұйымдарын атрибуттау, ғылыми-практикалық конференцияларға

арналған мақала, баяндамалардың мәтіндеріндегі зерттеулер нәтижесін пайдалану, сондай-ақ оларды дәрістер мен экскурсияларды ғылыми талдауға, әдістемелік талдауларға пайдалану.

Музейдің әрбір ғылыми қызметкерінің жоспарына бір жылда кем дегенде 50 ғылыми сипаттама жазу енгізілген.

Қазақстан бейнелеу өнері ғылыми орталығы

Коллекциясының қорында Қазақстанның кәсіби суретшілерінің кескіндеме, түпнұсқа және баспа графика, театр кескіндемесі және мүсіндік туындылары барлығы 11 615 экспонат бар музейдегі ісі ғылыми орталықтардың бірі. Орталықтың негізгі ғылыми тақырыбы «Қазақстан бейнелеу өнері: тарихы және қазіргі заман» – Қазақстан суретшілерінің шығармашылығын зерттеу, жеке және ортақ стильдік ерекшеліктерін анықтау Қазақстандағы бейнелеу өнері кәсіби мектебінің түрлі даму кезеңдеріндегі тарихи сатылардың көркемдік ерекшелігін айқындау.

Жеке ғылыми тақырыптар

- Мамытова С.М.** Орталық жетекшісі «Қазақстан графика өнерінің 1960-жылдардан қазіргі кезеңге дейінгі даму мәселелері мен тенденциялары» (Тенденции и проблемы развития графического искусства Казахстана от 1960-х годов до современности).
- Ақышева Г.Ә.** Кескіндеме және театр декорациясы өнері секторының меңгерушісі «Ұлттық кескіндеме мектебінің қалыптасуы мен дамуы» («Становление и развитие национальной школы живописи»).
- Мұқажанова К.Ж.** Кескіндеме және театр декорациясы өнері секторының аға ғылыми қызметкері (жарты еңбеккүн) «XX ғасырдағы Қазақстан бейнелеу өнеріндегі тұрмыстық картинаның дамуы» («Развитие жанровой картины в изобразительном искусстве Казахстана XX в.»).
- Мырзабекова С.К.** Графика және мүсін секторының ғылыми қызметкері «1930-1950 жж. Қазақстанның театр және кино кескіндемесі»
- Әбілдаева Л.О.** Кескіндеме және театр декорациясы өнері секторының ғылыми қызметкері «Қазақстанда музей ісін дамытудағы заманауи тенденциялар»
- Жұбанова Г.** Графика секторының кіші ғылыми қызметкері «Қазақстан киносуретшілер шығармашылығы. XX ғ.»
- Әли Ғ.** «Қазақстанның заманауи суретшілер

Графика және мүсін шығармашылығындағы тарихи тақырып» секторының кіші ғылыми қызметкері

Нәдірбеков И. «Қазақстан пластикалық өнеріндегі визуалды Кескіндеме және театр бейненің дамуы» («Развитие визуальной декорациясы өнері образности в пластическом искусстве секторының аға ғылыми Қазақстана»). қызметкері (жарты еңбеккүн)

Орталықтың басты жұмысы – музей коллекциясындағы ең саны көп бөлім – Қазақстан бейнелеу өнері қоры бойынша ғылыми каталог әзірлеу.

№	Каталогтың атауы	Жұмыс түрлері (аннотация, атрибуция, реатрибуция, ғылыми-анықтамалық аппарат, редакциялау және т.б.)	Жоспар бойынша көлемі
1.	«Қазақстан бейнелеу өнері» каталогы Кескіндеме 2-том (Л-Я)	- экспонаттарды салыстыру; - каталогтарға инвентарлық нөмірлер енгізу; - аяқтау; - каталогтарға қосымша мәліметтер енгізу;	Жыл ағымында
2.	«Қазақстанның түпнұсқа графикасы» каталогы	- компьютерден түсіріліп алынған суреттерге мәліметтер жазу;	Орталықтың барлық қызметкерлері
3.	«Қазақстанның баспа графикасы» каталогы	- кіріспе мақаланы, мәтінді, каталогтық мәліметтерді редакциялау;	
4.	«Сергей Калмыков» каталогы	-//-/-	
5.	Театр-декорация өнері» каталогы 307 эксп.	-//-/-	

Орталық қызметкерлерінің Музей еңбектері жинағына жариялауға ұсынатын тақырыптары:

- Мамытова С.М. «XX ғасырдың I-ші жартысындағы қазақ графика өнерінің көркемдік даму ерекшеліктері»
- Нәдірбеков И. «Роль символа в художественном образе»
- Мұқажанова К.Ж. «Развитие жанровой картины в изобразительном искусстве Казахстана 1950-х годов»
- Әбілдаева Л.О. Әлемдік музей ісіндегі қор өңдеу бағдарламалары мен оның маңыздылығы

- Жұбанова Г. Қазақстан мүсін өнеріндегі Н. Далбай шығармашылығының көркемдік шешімдері.

Жарияланымға арналған басқа тақырыптар, соның ішінде, «Қастеев оқулары-2018» күзгі конференциясының нәтижесі бойынша жинақ: Әбілдаева Л. Музей және заманауи қоғам», «Қазақстан бейнелеу өнеріндегі мүсін өнерінің қалыптасуы»; Әли Ғ. «Қондырғылы мүсін өнеріндегі Ұмай ана бейнесі. Асқар Есдәулет және Бақыт Әбішев шығармалары негізінде»; Жұбанова Г. «1980-1990 жылдардағы мүсіншілердің тақырыптық ерекшеліктері», «Қазақстан киносуретшілер шығармашылығы. XX ғ.»..

Қызметкерлер қордағы экспонаттарғы ғылыми сипаттама жасайды. 2018 жылға әрбір қызметкерге 50 ғылыми сипаттама, жарты еңбеккүндегі қызметкерге 30 экспонатқа ғылыми сипаттама жасау тапсырылды. Барлығы музей қорындағы 310 кескіндеме, графика, мүсін туындыларына сипаттама жасалады.

Жыл ағымында музей қызметкерлері бірқатар ғылыми жарияланымдар даярлайды, сонымен бірге орыс, қазақ және ағылшын тілдерінде экскурсия жүргізеді, дәріс оқиды. Орталықтың ғылыми қызметкерлері өздерінің тақырыптық бөлімдері бойынша әдістемелік құралдар әзірлеу үстінде.

Қызметкерлер 2018 жылы музейдің ұйымдастыруымен өтетін ғылыми семинарларға, сондай-ақ, заманауи көркемдік үрдіске белсенді қатысуды жоспарлап отыр.

Музей қызметкерлері дәріс оқып, экскурсия жүргізуге қатысады – жылына әрбір қызметкерге 25 экскурсия және кем дегенде 5 дәріс оқу жүктелген.

Орталық қызметкерлері уақытша көрмелерді ұйымдастыру және өткізу кезінде дайындық пен экспозицияны құрастырудың барлық сатысына белсене араласып, жетекшілік жасайды. Үстіміздегі жылы осы орталықта 11 уақытша көрмеге жетекшілік жұмыс жоспарда тұр, сондай-ақ, тұрақты экспозицияны қайта экспозициялау – Қазақстанның 1970-90 жылдардағы өнері бөлімі.

Қазақстан қолданбалы өнері ғылыми орталығы

Орталықтың жалпы тақырыбы – Қазақтың халықтық қолданбалы өнерінің көркемдік дәстүрлеріндегі стильдің іргелі принциптері – қолданбалы өнер туындыларының көркемдік-стильдік ерекшеліктерін, түрлі материалды өңдеудің ерекше техникаларын зерттеу (Ә. Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейінің коллекциясы мысалында) олардың, түрлік және аймақтық ерекшеліктерін айқындау.

Жеке ғылыми тақырыптары

Жұмабекова Г.М. Қазақтың зергерлік әшекейлері. Қазақтың
Руководитель центра зергерлік өнеріндегі бағыттар (Казахские
ювелирные украшения. Стилевые направления

Ажарова Н.Б. СНС	ювелирного искусства казахов) Художественно-стилистические и региональные особенности казахской вышивки. Подтема: Семантическое значение орнамента в казахском костюме
Баженова Н.А. СНС	Казахское художественное ткачество XIX-XX вв.: формообразующие принципы узорного ткачества
Жуваниязова Г.К. СНС	Қазақ гобленінің қалыптасуы мен дамуы (Развитие и становление казахского гобелена)

Орталықтың негізгі жұмысы – музей қойынының каталогын әзірлеу. Қазақстан зергерлік өнері және Қазақстан сәндік-қолданбалы өнері каталогтары жарық көрген. Қазіргі кезде Қазақстан заманауи сәндік-қолданбалы өнері каталогын әзірлеу жұмысы жүргізілуде: редакциялау және жаңадан түскен экспонаттарды атрибуциялау, мәліметтерді тексеру, суретшілер жайлы мәліметтерді анықтау (білімі, өмірге келгені жайлы), жұмысы (жасалған жылы, материалы, техникасы).

«Қазақ кілемдері Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ жинағынан» альбом-каталогын шығару жоспарланып отыр – кіріспе мақаланы дайындау әрі редакциялау, басылымды мәтіндер, қосымшалармен толықтыру.

Орталық қызметкерлерімен келесі ғылыми жарияланымдар дайындалуда:

1. Жұмабекова Г. Қазақ зергерлерінің күміс жолы. Ә.Қастеев атындағы МӨМ қорынан. МӨМ еңбектері.
2. Жуваниязова Г. Кісе белдік және оның ерекшеліктері. Ә.Қастеев атындағы МӨМ қорынан. МӨМ еңбектері.
3. Баженова Н. Казахские ковровые изделия как незаменимый атрибут кочевой культуры. МӨМ еңбектері.
4. Қазақ кілемдері Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ қорынан. Альбом-каталогқа кіріспе мақала

«Қастеев оқулары-2017» ғылыми-практикалық конференциясына баяндамалар тақырыбы бекітілді:

- Баженова.Н. Региональные характеристики казахских тканых изделий.
- Жұмабекова Г. Қазақ зергерлік өнерінің қайнаркөздері мен дамуы (МӨМ қорынан қазақ зергерлік бұйымдары коллекциясының мысалында) (Истоки и развитие ювелирного искусства казахов (на примере коллекции казахских ювелирных украшений из фондов ГМИ).
- Ажарова Н. Казахская женская одежда в собрании ГМИ РК им. А. Кастеева.
- Жуваниязова Г. Художественно-орнаментальные особенности изделий из кожи (жарғақ тон).

Музей қызметкерлері дәріс оқып, экскурсия жүргізуге қатысады, 2018 жылға жаңа тақырыптағы экскурсияларды дайындап, тапсыру

жоспарланды. Жылына әрбір қызметкерге кем дегенде 20 экскурсия жүргізу жүктелген.

Қызметкерлер уақытша көрмелерге жетекшілік жасайды, 2018 жылы Қазақстан СҚӨ орталығының жоспарында жетекшілік ететін 9 жоба бар.

Шетел өнері ғылыми орталығы

Музей коллекциясы XVI ғасырдан бастап бүгінгі күнге дейінгі шетел өнері коллекциясын қамтиды. Жинақтамада Ресейдің, Батыс Еуропа, Шығыс, Америка және Африка елдерінің өнер туындылары бар. Коллекцияның осы бөлімінде 80 жыл бойы жиналған Орталық Азиядағы ең үздік бірегей туындылар орын алған. Жинақтаманың ерекшелігі энциклопедиялық сипатта болғандықтан, музей әлемдік өнердің түрлі бағыттары мен стильдерін көрсете алады.

Жеке ғылыми тақырыптары

Сырлыбаева Г.Н. Орыс суретшілері Қазақстанда. 1920-1940-жж.
Орталық жетекшісі Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ орыс өнері коллекциясы
Копелиович М.М. Шығыс өнерінің семантикалық-символикалық
Сектор жетекшісі сипаты (Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ
коллекциясы)
Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ коллекциясындағы Батыс
Еуропа өнер туындыларының атрибуциясы

Вологодская В.А. Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ қорынан ежелгі
Кіші ғылыми орыс өнері
қызметкер

Музейдің ғылыми жұмысы жәдігерлерді ғылыми зерттеуді және өңдеуді талап етеді. Орталық қызметкерлері 2018 жыл көлемінде мынадай зерттеулер жүргізуге ұйғарым жасады:

Копелиович М.М. – Шығыстың 14 графикалық жұмысы және Т. Миррахимовтың (Қырғызстан) 1 кескіндемелік жұмысы;

Айдарбек А. – Батыс Еуропа өнері бөлімінің 50 гравюралық жұмысы.

Атрибуция және көркемдік бағалау бойынша жоспарланғандар: М.М. Копелович цакли коллекциясына (17 бұйым) атрибуция және Тханканың «Манджушри Ямб-Юм» экспонатына қайта атрибуция жасауды ұйғарды. Копелиович пен Вологодская музейдің сараптамса комиссиясының мүшелері, олар 2018 жыл көлемінде оның жұмысына белсене ат салысты.

Каталогтармен жұмыс. Г. Сырлыбаева музей басылымдарының, соның ішінде 2018 жылы шығару жоспарланған «Қазақстан кескіндемесінің» II томының бас редакторы. Орталықтың жұмысы бойынша орыс өнері каталогын (мәліметтерді атрибуциялау нәтижесінде анықталғандарды енгізу) және заманауи шетел өнері каталогын (редакциялау және авторлар жөнінде жаңа мәліметтерді енгізу) шығаруға дайындық жүргізілуде. Копелиович «Қытай өнері» және Батыс Еуропа

өнері» каталогтарымен жұмыс істеуде (көрсетілген басылымдардың әрқайсысын 1000 экспонаттың мәліметтерімен толықтыру). Вологодская заманауи шетел өнері каталогының баспа графика бөлімінің жұмысына жетекшілік етеді – каталогпен жұмысты аяқтау, тексеру, аударманы ұйымдастыру, мағлұматтарды бекітілген бірегей үлгіге түсіру. Айдарбек экслтбрис каталогымен жұмыс жүргізуде.

Конференцияларда, оның ішінде жыл сайынғы «Қастеев оқулары-2018» ғылыми-практикалық музейлік конференциясында сөйлеуге және жариялауға ғылыми мақалалар әзірленуде.

Экскурсиялар мен дәрістердің жаңа тақырыптарын дайындау жоспарланды: Вологодская – Шығыс өнерінің экспозициясы бойынша экскурсия, Айдарбек – «Батыс Еуропа өнері» бойынша экскурсия. А. Айдарбек «Өнер әлемі» көркемдік бірлестігі тақырыбына дәріс әзірлеуде.

Қордан тақырыптық көрмелер ұйымдастыру бойынша жұмыстар жүргізілуде. Сырлыбаева Ә. Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі қорынан сирек қойылатын туындыларды ұсынуға мүмкіндік беретін «Балтық елдерінің өнері» тұрақты экспозициясының жобасымен жұмыс істеуде. М. Гайдукевичтің шығармашылығымен таныстыратын тақырыптық көрме жоспарланды. Орталық қызметкерлері уақытша көрмелер мен музейдің тұрақты экспозициясына жетекшілік атқарады. Копелиовичтің екі жетекшілік жобасы бар – Чжан Биюнь (Қытай) және Костя Грачев (СПб, РФ). Вологодскаяның екі халықаралық көрмесі бар – Франция және Германия. Айдарбектің Игнатьевтер әулетінің көрмесі: «Менің отбасым. Екі саяхат». Орталық жоспар бойынша 2018 жылға 7 көрмеге жетекшілік жасайды.

Ғылыми орталық қызметкерлері экскурсия жүргізеді, дәріс оқиды, экспозицияның тақырыптық тараулары болынша әдістемелік талдаулар дайындайды.

Ғылыми сараптама орталығы

Ғылыми сараптама орталығының қызметі туындылардың түпнұсқа екендігі мен олардың авторлығын анықтау мақсатымен өнер туындыларын зертеудің жоспарлы процесіне бағытталған. Бұл орталықтың жұмысының тұжырымдамасы оның құқық аясына негізделуімен, түрлі зерттеу әдістемелерін және құжат толтыру процедурасын меңгерумен байланысты. Музей сараптама кеңесінің құрамы: С. Кобжанова – төрағасы, Ә. Жадайбаев – ҒС орталығының жетекшісі, Г. Молдашева – сараптама комиссиясының хатшысы, мүшелері – Е. Резникова, К. Мұқажанова, С. Мамытова, М. Копелиович, Н. Баженова, В. Вологодская, Н. Ажарова.

Көркемдік туындыларды ғылыми сараптау стильдік, салыстырмалы-салғастырмалы талдауға, сондай-ақ, өнер бұйымдарын технологиялық зерттеу құрып, музей қорын сақтау орталығымен бірлесіп жүргізіледі.

Сараптама комиссиясының жұмысы музейдің тәжірибелі музей қызметкерлерінің зерттеген туындыларын алқалық талқылауға негізделген.

- Көркемдік-ғылыми сараптаманы толықтай жүргізу стратегиясы мыналарға сүйенеді:
- жеке коллекциялардың мәліметтер базасын құруға (мәліметтер базасының концепциясы мен құрылымы жетілдірілуде, фотосуретке түсірілуде, микроскоптың көмегімен зерттеу және микроскоптан көрінген көріністі мәліметтер базасына түсіру);
- ҚР МӨМ қорындағы туындылар бойынша суретшілер Н. Хлудов, Ә. Қастеев, С. Калмыков, Ж. Шәрденов және т.б. мәліметтер базасын құруға;
- Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ қорынан сандық форматтағы түпнұсқа жазба мәліметтер базасын жасауға.

Орталық қызметі аясында өнер бұйымдары атрибуцияланып, көркемдік баға беріледі. Жұмыс процесі кезінде сараптама кеңесі жиналысының хаттамасы, туындыларды қабылдау-беру актілері мен басқа да ілеспе құжаттар жасалады, музейдің қор бөлімінде жұмыстық талқылаулар ұйымдастырылады.

Ғылыми сараптама орталығының жетекшісі бірнеше жеке ғылыми тақырыптар жүргізеді:

а) «Ұлы даланың соңғы серісі. Ә. Қастеевтің өмірі мен шығармашылығы» (монография әзірленуде);

б) АҚШ музей және кітапхана жинақтамаларындағы Қазақстанның мәдени мұрасы. «Through the Steppes and Time: Western and Indigenous Narratives of Central Asia in American Collections». («Фулбрайт» халықаралық бағдарламасы бойынша жобаны жүзеге асыру. 2018-2019).

в) 1970-1980-жылдардағы Қазақстан бейнелеу өнері. Қазақстанның кескіндеме, графика және мүсін өнері шеберлерінің негізгі даму кезеңдері мен ерекшеліктері.

г) Өнер туындылары мен антиквариаттарды сараптау және атрибуциялау тәсілдерін жетілдіру тарихы.

ҒЫЛЫМИ-ӘДІСТЕМЕЛІК ЖҰМЫС

ҚР Мемлекеттік Ә. Қастеев атындағы өнер музейінде ұйым қызметінің негізгі бағыттарын реттейтін бес Кеңес құрылған, олар: Көркемдік-әдістемелік кеңес, Ғылыми кеңес, Сараптамалық кеңес, Реставрациялық кеңес, Қор-сатып алу кеңесі құрылған.

Музейдің ғылыми-әдістемелік жұмысына көркемдік-әдістемелік кеңес басшылық етеді. Ол – музей қызметінің негізгі түрлерін жоспарлап, ұйымдастыруды үйлестіретін алқалық, консультативтік, кеңесші орган. Көркемдік-әдістемелік кеңес қызметінің аясында бірқатар маңызды мәселелер шешіледі, оның ішінде музейдің құрылымдық бөлімшелерінің жоспарлау-есеп беру қызметінің жүзеге асуын бақылап, музейдің дәрістік-экскурсиялық жұмысының стратегиясын жасайды, ғылыми қызметкерлердің, қор сақтаушылардың, экскурсия жүргізушілердің,

дәріскерлердің ғылыми принциптерді, нақтылықты, көрнекілікті, көркемдікті сақтауын және берілетін музей ақпараттарының жоғары сапалы болуын қадағалайды.

2018 жыл ағымында Көркемдік-әдістемелік кеңес жиналыстарын жүйелі түрде өткізу мынадай мақсаттар бойынша жоспарланды:

- Мемлекеттік музейдің ғылыми жұмыстарының перспективалық жобалары мен бір жылдық жоспарларының жүзеге асуын бақылау;
- экскурсияны жүйелі тыңдау, ғылыми-ағарту жұмыстарының тәжірибесін талқылау және қорытындылау;
- мемлекеттік өнер музейінің тұжырымдамаларының, құрылымдарының, тақырыптық-экспозициялық жоспарлары мен тұрақты экспозицияларының және оның көрмелерінің жобаларын дайындау;
- экскурсия жүргізуші мен ғылыми қызметкерге ғылыми-ағарту жұмысын жүргізуге (экскурсия жүргізуге, дәріс оқуға) рұқсат беру мүмкіндігін талқылау;
- ғылыми қызметкердің атқаратын қызметіне лайықтылығы туралы баға беру және аттестацияға ұсыну, ғылыми қызметкердің сынақ мерзімінен өткені туралы кепілдемелер, қызметкердің біліктілігін арттыру туралы ұсыныстар мен кепілдемелер беру;
- музейдің мәдени іс-шараларының жетекшісін белгілеп, жобасының алғашқы концепциясын әзірлеп, жоспарын бекіту;
- ғылыми-зерттеу жұмыстарының, сондай-ақ инновацияларды енгізудің нәтижелілігін арттыру жөнінде ұсыныстар әзірлеу;
- ғылыми құжаттама жобаларын: зерттеу жобалары мен бағдарламаларды (қорларды, экспедицияларды, іссапарларды, шет елдік тағлымдамаларды, гранттарды іріктеп жинақтау), экспозиция және көрме концепцияларын, тақырыптық-экспозициялық жоспарларды, экскурсия жүргізушіге көмек ретінде мәтіндерді, дәріс мәтіндерін, мақалаларды, ғылыми баяндамаларды, есептерді, әдістемелік зерттеулерді, жаңа экскурсиялар мен лекциялардың мәтіндерін, мәдени-көпшілік шараларды, білім беру бағдарламаларын, үйірмелер мен студия жұмысының жоспарларын қарастыру.

Менеджмент және сыртқы байланыс орталығы

Көрермендермен өзара тығыз байланыс жасау, музей оқиғаларын БАҚ-та және әлеуметтік желілерде уақыты жарыққа шығару музей қызметінің маңызды қыры болып саналады. Орталықтың басты міндеттерінің бірі – музей қызметінің барша түрін, оның коллекциясын, бүкіл әлемдік өнерді, музейде өтіп жатқан барлық оқиғалар жайлы ақпараттық хабарлар арқылы дәріптеп, кеңінен таныту. Орталықтың қызметі музейдің мәдени-білім беру функциясын көрермендерге дәріс оқу,

экскурсия жүргізу, музей мерекелері, шығармашылық кездесулер, тақырыптық кештер, семинарлар және т.б. сияқты жұмыстың түрлі формалары арқылы жүзеге асыруға бағытталған. Мәдени-білім беру қызметі аудиториямен бір реттік қана байланыс орнатып қоймай, ұзақ уақыттық әрі оларды музейге жүйелі түрде келтіруге бағытталуы тиіс.

Орталықтың міндеті – мақсатты аудиторияның түрлі сегменттерімен жұмыс істеу. Орталық бұл бағытта келушілердің тұрақты контингентін қалыптастырып, олардың санын арттыру бойынша әдістемелік және мақсатты жұмыс жүргізеді.

Орталық қызметінің бағыттарына кіретіндер:

- БАҚ-пен жұмыс, музейдегі оқиғаларды жариялау, Қазақстан өнері мен музей коллекциясын насихаттау;
- музей оқиғаларын талдап, жүзеге асыруға ықпал жасау;
- музейдің мақсатты мәдени-әлеуметтік жобалары мен бағдарламаларын тиімді түрде жүзеге асыруға бағытталған шығармашылық-өндірістік қызметін жарнамалық-маркетингтік және ақпараттық қолдауын жүзеге асыру;
- заманауи экономикалық және мәдени-әлеуметтік жағдайларда музейді жетілдіру міндеттерін орындауға жаңа маркетингтік тәсілдерді зерттеу;
- БАҚ-пен және интернет-ресурстармен белсенді өзара әрекет ету;
- бірлескен жобаларды жүзеге асыру үшін жергілікті және шет елдік мәдениет ұйымдарымен, халықаралық ұйымдармен, дипломатиялық миссиялармен, шет елдік корпорациялармен байланыс орнату, алдыңғы қатарлы шет елдік тәжірибелермен танысып, соларды қолдану;
- музей сайтын және оның бүкіл әлеуметтік желілерін (7) жүргізу;
- музей мүддесіне демеушілік қолдауға қаражат көзін іздеу.

2018 жылға музейде жоспарланған шаралар бойынша орталық мынадай қызметтерді жүзеге асыруды көздейді:

- 5 баспасөз конференциясын, 5 және одан да көп баспасөз турын ұйымдастыру;
- «Әсем әлем» Өнер академиясына жетекшілік жасау;
- баяндамалар дайындау, республикалық және халықаралық конференцияларда сөз сөйлеу және мақала жариялау - 4;
- біліктілікті арттыруға байланысты семинарлар мен тренингтерге қатысу;
- музей шараларн ұйымдастырып, оларды жариялауға ықпал ету (Наурыз, Музей түні, «Каникулды бірге өткіземіз» және т.б.);

- «Музыкалық вернисажды» ұйымдастырып, өткізу – 11;
- 4 көрмеге, оның ішінде шет елдік көрмелерге жетекшілік ету;
- көрмелер және музейдегі басқа шаралар жайлы сұхбат беру;
- телевидениеде және басқа БАҚ-тарда музей мамандарына арнап сұхбат беру;
- музей қызметі жайлы газет-журналдар мен электрондық порталдарда мақалалар жариялау;
- экскурсиялар жүргізу;
- жаңа экскурсиялар әзірлеу.

Дөңгелек үстелдер, семинарлар, шығармашылық кездесулер

2018 жылы бірқатар маңызды көрмелер мен жобалар, оның ішінде дөңгелек үстелдер мен ғылыми семинарлар қоса болатын халықаралық жобалар мен көрмелер болады. Пікірталас орын алатын алаңның форматы мамандардың, суретшілердің, оқушылар мен БАҚ өкілдерінің басын қосады.

Дөңгелек үстелдер музей жобасында белгіленген мемлекеттік ауқымдағы барлық оқиғалар аясында өткізу жоспарланған. Маңызды көрмелерді талқылау:

- Салихитдин Айтбаевтың туғанына 90 жыл толына арналған мерейтой көрмесі аясындағы дөңгелек үстел;
- Қазақстан кескіндемесі каталогының II томының таныстырылымы;
- басты халықаралық көрмелер.

Ә. Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер музейі 2018 жылы бірқатар ғылыми семинарлар өткізуді жоспарға қойды. Семинарлар циклының басты тақырыбы Қазақстандағы авторлық құқық проблемалары болып отыр. Бұл тақырыпқа арналған семинарлар циклы «Авторлық құқық – мәдени кәсіпкерліктің негізі» тақырыбымен ашылады. Оны заң ғылымдарының кандидаты Темірлан Болат Төлегенұлы жүргізеді. Семинар 15 қаңтарда өтеді.

Музейде ғылыми сараптаманың ерекшілегі жайлы ғылыми семинарды музейдің ғылыми сараптама орталығының жетекшісі, өнертаунау ғылымдарының кандидаты Ә. Жадайбаев жүргізеді.

Сондай-ақ, бірқатар семинар сабақтары халықаралық заманауи көркемдік жағдайлар жөнінде арнаулы кәсіби әдебиеттерге шолу жасауға арналады.

Дәріс және экскурсия жұмыстары орталығының қызметі

Орталықтың басты міндеттерінің бірі – музей қызметінің барлық түрін, оның коллекциясын, сондай-ақ бүкіл әлемдік мәдениет мұраны дәріптеу.

Орталық жұмысының негізгі түрлері: экскурсиялар мен дәрістерді ұйымдастырып өткізу, дипломатиялық өкілдіктермен, қоғамдық ұйымдармен, қорлармен және барлық деңгейдегі оқу орындарымен байланыс орнатып, БАҚ-пен ақпараттық қызмет атқару, сондай-ақ түрлі жобаларды ұйымдастыру. Серіктес компаниялармен бірлесіп, түрлі шығармашылық жобалар, соның ішінде практикалық шеберлік сабақтарын жүргізу, сән үлгілерін көрсету. балаларға арналған білім беру бағдарламаларын ұйымдастыру – орталық қызметінің негізгі бағыттарының бірінен саналады.

Орталықтың кадрлық құрамы: 4 экскурсия жүргізуші және орталық жетекшісі.

2018 жылы мәдени-білім беру қызметі келушілердің әлеуетті контингентін кеңейтуге бағытталған, алға қойылған міндеттерді орындау музей қызметкерлерінің, қаладағы оқу орындарының ұстаздарының өскелең ұрпаққа эстетикалық тәрбие беруде, олардың көркемдік білімін молайтуда және әлемді эстетикалық қабылдауда күштерін біріктіре түседі.

Шын мәнінде, нақ осы орталық – музей мен көрермендер аудиториясын жалғаушы буын. Қызметкерлері музей өміріне, музей жобаларын ұйымдастырып, жүзеге асыру ісіне белсене араласады.

Бірінші орында тұрған жұмыс түрлері:

- экскурсия мен дәріс ұйымдастырып, өткізу;
- мемлекеттік маңызы зор даталарға орайластырылған көрмелерді өткізуге араласу;
- аудиогидке және ақпараттық дүңгіршекке байланысты жұмыстарға ат салысу;
 - «Әсем әлем» Өнер академиясының әлемдік өнер тарихынан дәрістер циклын ұйымдастыруға араласу;
- Халықаралық музей күніне орайластырылған музей жобаларын, музейдегі Наурыз бағдарламасын ұйымдастыру шараның тақырыбын сақтай отырып, экспозициялық кеңістіктегі экскурсиялық бағдарлама, шеберлік сабақтарын, концерттік бағдарламалар мен интерактивтік демалыс ұйымдастыру;
- Оқушылардың демалысы кезінде мектеп жасындағы балаларға арнап «Ғажайып шам» музейлік жобасын өткізу (тақырыптық экскурсиялар мен шеберлік сабақтары);
- 1 маусым – халықаралық балаларды қоғау күніне арналған бағдарламаны дайындау;
- түрлі жастағы адамдарға арналған музей квесі сияқты ерекше бағдарламаларды жетілдіру (қазір үш тақырыптық квест жұмыс істеуде, біреуі әзірленуде).

2018 жылы орталық қызметкерлері 360 экскурсия жүргізуді жоспарға қойды. Орталық қызметкерлерінің жоспарында 9 көрмеге жетекшілік жұмысы тұр.

МУЗЕЙДІҢ ӘЛЕУМЕТТІК ЖОБАЛАРЫ

Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ ерекше мұқтаж суретшілерге бағытталған әлеуметтік маңызды жобаларға ұдайы бастама көтеріп отырады, мұндай шаралар музейді осы топтағы көрермендерге қолжетімді етеді. Музейдің әлеуметтік жобаларының мақсаты – жәрдем қажет етеін адамдарға нақты көмек беру.

2018 жылы маңызды қоғамдық мәні бар әлеуметтік жобалар жоспарланды. Бірінші жоба – өтетін жас суретшілер Алан Мұхитдинов пен Әлібек Қаратайдың 17 қаңтарда Орталық көрме залында «Екі әлем – екі тағдыр» деген атпен өтетін көрмесі. Суретшілер аутизммен ауыратындықтан, көрменің мақсаты да – жасөспірімдерді әлеуметке тарту (әлеуметтендіру). Музей ерекше балалардың толықтай жақсы өмір сүрулеріне, олардың болашақтағы өмірлік жолдарын табуына қолдан келген мүмкіндіктерін жасап, қолдау көрсетуге ниет етіп отырған «Darai» және «Pioner concept» Қоғамдық қорларымен бірлесіп жобаны жүзеге асырады.

Екінші бір маңызды жоба – Ресей Федерациясының Елшілігімен бірлесіп өткізетін халықаралық қуыршақ фестивалі. Бұл – интерьерлік қуыршақтардың аукционалды қайырымдылық көрмесі – муковисцидозбен ауыратын балаларға арнайы көмек ретінде құрылған «ПЕРІШТЕЛЕР УАҚЫТЫ» көрмесі. Көрме Орталық көрме залында қаңтар айында өтеді. Көрмеге Ресей мен Қазақстанның қуыршақшы шеберлерінің 35 туындысы қойылып, аукционға қатысады. Аукциондық сауда-саттықтан түскен бүкіл қаражат «Муковисцидозбен ауыратын мүгедек балалар» Қоғамдық қорына аударылады.

КӨРМЕ-ЭКСПОЗИЦИЯ ЖҰМЫСЫ

Көрме – музей коллекциясын қайта таныстыру құралы. Экспозиция кеңістігінен жинақтамадағы інжу-маржандар ғана емес, еліміздің көркемдік алтын қазынасына кірген ең үздік туындылар орын алады. Экспозиция – қордың бір бөлігі ғана, бірақ оның ең үздік үлгілері. Тақырыптық тараулардың ішінде хронологиялық тәртіп бойынша орналастырылған экспонаттар көрермендерді әлемдік және аймақтық өнердің негізгі тарихи даму сатыларымен таныстырады.

Музей экспозициясы басты-басы екі тарауға бөлінген: олар – тұрақты көрмелер және уақытша көрмелер. Залдар мен галереялардағы барлық жұмыстар экспозициялар мен уақытша көрмелердің безендірілуі бойынша орындалады, сондай-ақ орындалу мерзімі де музейдің жалпы экспозиция-көрме жоспарына сай келеді.

Тұрақты экспозиция 13 тақырыптық бөлімді қамтиды, олардың ішінде: Қазақстан СКӨ, Ә. Қастеевтің мемориалдық залы. 1930-1990-жылдардағы Қазақстан өнері (кескіндеме, мүсін) 3 залда орналасқан, 1930-

1960-жылдардағы Қазақстан өнері (В. Эйферт, И. Иткинд, С. Калмыков), Ж. Шәрденовтің шығармашылығы, XX ғасыр және заманауи өнер (заманауи шет ел өнері), орыс өнері, Батыс Еуропа өнері, Шығыс өнері. «Балтық елдерінің өнері» – сирек қойылатын заттарды көруге мүмкіндік беретін жаңа бөлім.

2018 жылға уақытша көрмелердің шамаланған жобасы құрылды, онда музейде өтетін 34 көрмені және Орталық көрме залында өтетін 12 көрмені қамтиды. Орталық көрме залы музей қызметі аясындағы түрлі көрмелер мен жобаларды белсенді өткізіп келе жатқан құрылымдық бөлімше.

2018 жылы Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ мен ОКЗ-да болатын көрмелер жоспарының алдын-ала жоспары

2018 жылы кем дегенде 50 уақытша көрме өткізу жоспарланды. Осы тізімдегі 12 көрме – халықаралық мәртебеге ие.

№	Көрменің атауы	Күні
1.	А. Кененбаевтың жеке көрмесі	09.01-30.01.
2.	Франциядан халықаралық көрме	Қаңтар
3.	С. Айтбаевтың мерейтой көрмесі. МӨМ қорынан	Ақпан
4.	Р. Құлбатыровтың жеке көрмесі	06.02-25.02
5.	Қытайдан халықаралық көрме – Чжан Биюнь.	01.02-28.01
6.	А. Әбжанованың жеке көрмесі	28.02-25.03
7.	Халықаралық фотокөрме - Гете институт	02.03 – 27.04
8.	А. Хакімжанованың жеке көрмесі	09.03-31.03
9.	М. Сыздықовтың мерейтой көрмесі	13.03.-03.04.
10.	Суретші К. Грачевтің халықаралық көрмесі. Санкт-Петербург.	30.03- 30.04
11.	И. Яреманың жеке көрмесі (Украина)	27.04 - 20.05
12.	Ғалым Оспановтың жеке көрмесі	04.04-25.04
13.	Халықаралық көрме «Көгілдір симфония». Иран.	10.04-02.05
14.	Зейнеп Түсіпованың жеке көрмесі	04.05-27.05
15.	В. Люй-коның жеке көрмесі	25.05- 17.06
16.	Ботагөз Толештің жеке көрмесі	30. 05- 20.06.
17.	«Bon Art» Халықаралық аукцион үйінің көрмесі	10.05.-27.05.

18.	Хант Слонемнің халықаралық көрмесі. АҚШ	01.06-31.07
19.	Халықаралық заманауи өнер көрмесі. Мәскеу	06.07- 31.08
20.	А. Жансейітованың жеке көрмесі	27.06 – 18.07
21.	Жұмановтың жеке көрмесі	03.08- 29.08
22.	И.Я. Стадничуктің жеке көрмесі	24.07- 14.08
23.	«Жеке коллекциялардағы әйелдер бейнесі» көрмесі	шілде
24.	Зульфикардың мерейтой көрмесі	04.09-25.09
25.	Заманауи өнер көрмесі. Гете институт	07.09-31.10
26.	Оралбек Қабокенің жеке көрмесі	11.09- 02.10
27.	Гуля Громованың халықаралық көрмесі. Өзбекстан	02.10-28.10
28.	А. Дәуітбаевтың жеке көрмесі	20.09- 14.10
29.	С. Анарбековтің жеке көрмесі	02.11-25.11
30.	М. Гайдукевичтің жеке көрмесі. МӨМ қорынан	Қазан
31.	Алмас Нұрғожаевтың жеке көрмесі	06.11- 27.11
32.	М. Жұмағұловтың жеке көрмесі	17.10-07.11
33.	«Bon Art» Халықаралық аукцион үйінің көрмесі	13.11- 04.12
34.	С. Мәмбеевтің мерейтой көрмесі. МӨМ қорынан	04.12.-04.01.

Экспозиция орталығының өндірістік-жоспарлау қызметі

1. Залдарды жөндеу: № 3 Қазақстан залы, № 1 Қазақстан залы (Британиядан келген көрмені түсіру, экспозицияларды қалпына келтіру).
2. Акварель, орыс және Батыс Еуропа залдарындағы жарық беру жабдығын орнату.
3. МӨМ қорындағы кескіндемелік туындыларға жаңа багет жасап, жоспарланған мерейтой көрмелеріне дайынду – қажеттілік бойынша.
4. Этикетаждың жаңа дизайнын жасау, кезең-кезеңімен ескілерін ауыстыру.

5. Барлық экспозициялар мен көрмелерді құрау және түсіру, этикетаж әзірлеу, аннотациялар мен басқа да ақпараттық материалдарды рәсімдеу, туындылардың сақталуын қор сақтаушылардан Ішкі қозғалыс актісі бойынша қабылдау.
6. Барлық уақытша көрмелерге экспонаттардың беру және қайтару актісін жүргізу.
7. Барлық уақытша көрмелердің экспонаттар тізімінің мұрағатын жасау.
8. Барлық көрмелер мен экспозициялардың аннотациялары мен афишаларының мұрағатын жасау.
9. Залдардағы экспонаттардың ахуалдары мен өзгерістерін қор сақтаушылармен бірге қадағалау.
10. Экспонаттардың бірегей іліну деңгейін демеу.
11. Кейіннен өз орнынан әкеп қоюға экспонаттарды экспозициядан беру (теле -, фото -, кинотүсірілімдер және т.б. үшін).
12. Музейдің қоғамдық өміріне араласу (залдарды семинарларға, концерттерге, түсірілімге және мерекелік шараларға дайындау)

Безендіруші-суретшілердің жұмысы

- көрме-экспозиция жұмысына белсене араласу;
- барлық жоспарланған көрмелерге балалардың суреттерін және графикалық жұмыстарды безендіру;
- залдардағы ағымдағы жөндеу жұмыстары, сондай-ақ қажет болғанда көрме жабдықтарын жөндеу.
- қалқандарды жаңа матамен қаптау – 70 дана.

Зал қараушылардың жұмысын қадағалау

- залдардағы экспонаттардың күнделікті есебі мен қозғалысын жүргізу;
- өндірістік жиналыстар, қысқа уақыттық кеңестер;
- зал қараушылардың кезекшілік кестесін жасау;
- залдардың және т.б. жиналуын қадағалау.

Ақпараттық технология және баспа қызметі орталығы

Орталықтың қызметіне баспа жұмысының алуан түрі, музей жобаларын техникалық қолдау, музейдің кәдесый өнімдерін әзірлеп, жасау кіреді. 2018 жылға жоспарланған жұмыстар:

1. Баспа қызметі:
 - «Қастеев оқулары» конференциясы баяндамаларының жинағын басып шығару. Грамоталарды, алғысхаттарды, құттықтаулар мен басқа да ағымдағы құжаттарды безендірудің дизайнерлік шешімін әзірлеу.
 - Музейде өтіп жақтан шараларға афишалар мен буклеттер дайындау.
- Жыл бойы

2. Техникалық жобалар:
 - Музей шараларын техникалық сүйемелдеу. Жыл бойы
 - Музейдегі компьютерлер мен оргтехникаға жөндеу жұмыстарын жүргізіп, жұмыс тәртібіне келтіру. Жыл бойы
 - LED-экрандағы ақпаратты жаңартып тұру.
3. Кәде-сый өнімдері
 - Музейдің кәде-сый өнімдерін дайындап шығару.
4. Әлеуметтік жобалар.

2018 жылы Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ баспа қызметінің басты оқиғасы «Қазақстан кескіндемесінің» II томын әзірлеп, басып шығару, оның таныстырылымы тұрақты экспозиция залдарында өтеді.

2018 жылдың бірінші жартысында басылып шығатын «Музей еңбектері» басылымын жариялауға материалдарды беттеу, аудару. Осылар мен басқа да авторлық ғылыми жарияланымдар орталықтардың ғылыми жұмыстар бөлімінде жазылған.

Орталық музейдегі барлық инновацияларды техникалық қамтамасыз ету жұмыстарын жүргізеді: аудиогидтер, LED-экрандағы ақпаратты жаңарту, ақпараттық дүңгіршекті толтыру, QR-кодпен жұмыс, 3D галереясы бойынша жұмысты жалғастыру.

Ә. Қастеев музей-үйі, Ә. Қастеев мұрасын зерттеу орталығының 2018-ші жылға арналған жұмыс жоспары

1. Т. Жүргенов атындағы ҰӨА және О. Таңсықбаев атындағы АСҚӨК студенттерімен пленэр ұйымдастыру.
2. Белгілі суретшілермен шеберлік сағатын өткізу.
3. Екі көрмеге жетекшілік жасау.
4. Қастеевті көрген тұлғалардан естелік алу.
5. Жас суретшілермен және студент, оқушылар арасында дөңгелек үстел ұйымдастыру.
6. Ғылыми-практикалық конференцияларға баяндамалармен қатысу.
7. Ә. Қастеев шығармашылығы мен өмір жолы туралы газет-журналдарға мақала беру.
8. Алматыдағы және басқа қалалардағы музей үйлерімен байланыс орнату.
9. Туристердің мәдени орындарды аралау маршруттарына кіру.

- 10.Ә. Қастеевтің туған жеріне барып тың деректер алу, жергілікті музеймен іс-тәжірибе алмасу.
11. Музей үйіне және ауласына жөндеу жұмыстарын жүргізуге, дизайын жасатуға байланысты Алматы облысының әкіміне жазылған хаттан нәтиже шығартуға күш салу.

**Инженерлік-техникалық қызметтің және ғимаратты күтіп ұстап,
қызмет көрсету бөлімі жұмысының**

2018 жылға коммуналдық қызметтермен келісімшартқа отыру (Энергосбыт, Бастау, ТоспаСу, АлТС)	Қаңтар
Су шығынының көрсеткішін қашықтан түсіру үшін су өлшегіш модемін орнату. Бекхожин к., ба Ә. Қастеев музей-үйіндегі және Орталық көрме залындағы көрсеткішті қашықтан түсіру үшін модемді суық су өлшегіш құралын орнату.	Ақпан-наурыз
Пайдаланылған люминесцентті шамдарды кәдеге жаратуға тапсыру	Наурыз
Салқындатқыш машинаны (чиллер) жазғы маусымға дайындау	Сәуір-мамыр
Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ, ОКЗ, Ә. Қастеев музей-үйіндегі бақылау-өлшеу аспаптарын мемлекеттік тексеру	Мамыр-маусым
<p>Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ, ОКЗ, Ә. Қастеев музей-үйіндегі жылу және желдету жүйелерін қысыммен тексеру және сумен сынақтан өткізу</p> <p>Орталық көрме залында (Желтоқсан, 137) жылу құбырларын ауыстыру</p> <p>Орталық көрме залындағы жылу жүйесін бақылау үшін тексеру люктерін орнату</p>	<p>Маусым-қыркүйек</p> <p>Маусым-қыркүйек</p> <p>Маусым-қыркүйек</p>
Жылу маусымы аяқталғаннан кейін келесі жылу маусымына дайындау мақсатымен элеватор мен жылу	Шілде-қазан

жүйесі құбырларында профилактикалық жұмыстар жүргізу	
Жылу маусымының басталуына қажетті инстациялардан керекті құжаттар дайындап, рұқсат алу	Тамыз-қыркүйек
Музей аумағы мен ішкі ауланы көріктендіру	Наурыз-сәуір
Бір желілі жүйесі мен объектілер бойынша (Ә. Қастеевтің музей-үйі және Орталық көрме залы) қорытындысы жасалған электроқондырғыларды профилактикалық сынау және сараптап зерттеу	2018 ж. 1 жартысы
Мәліметтерді сақтау жүйесін орнатуға (автономдық салқындату жүйесін орнату, кабельдер мен каналдар тарту, жергілікті компьютерлік жүйе жүргізу) орын дайындау.	2018 ж. 1 жартысы
Мәліметтерді сақтауға серверлік жабдық орнату	2018 ж. 2 жартысы
Экспонаттарды есепке алу және сақтаудың автоматтық жүйесін орнату (ПО)	2018 ж. 2 жартысы
Жылу, ауа желдету, электр және сантехника қондырғылары жүйесінің жұмысын бақылау	Жыл ағымында
Компьютерлік және оргтехника паркін жаңарту	Жыл ағымында
Музей экспонаттарын цифрлау және 3D-экспонаттар үлгісі каталогын жасау бойынша жұмыс жүргізу	Жыл ағымында